

CASA DELLA
CULTURA
ITALO
CALVINO

NARRAZIONI

in cerca di significati comuni

EVENTI
MOSTRE
INCONTRI

CROCEVIA
CULTURALE

CORSI
WORKSHOP
ESPLORAZIONI

FUCINA
CREATIVA

www.culturara.it/casa-della-cultura

2022
SETTEMBRE-DICEMBRE



Presentazioni editoriali

Bologna la Gialla **Rassegna giallisti bolognesi**

a cura della **Biblioteca Rinaldo Veronesi**
nell'ambito di **Biblioteca in Festa 2022**

Giovedì 22 settembre, ore 21.00 **LORIANO MACCHIAVELLI** **LA STAGIONE** **DEL PIPISTRELLO**

con **Loriano Macchiavelli**
dialoga con l'autore **Stefano Dardani**

Macchiavelli mette alla prova il suo questurino con un caso che gli sta più a cuore della sua stessa vita, calandolo in un futuro immimente in cui, con la visionarietà che appartiene ai grandi narratori, proietta le tendenze più inquietanti del nostro presente.

Giovedì 6 Ottobre, ore 21.00 **TOM BENJAMIN** **REQUIEM IN LA ROSSA**

con **Tom Benjamin**
dialogano con l'autore **Paolo Ghezzi**
e **Stefano Dardani**

Il detective inglese Daniel Leicester, protagonista dei 3 romanzi "A quiet death in Italy", "The hunting season" e "Requiem in La Rossa" percorre i portici ombrosi della "città rossa" in una serie che evoca la bellezza di Bologna. Il lettore può aspettarsi parti uguali di cucina locale e onnipresenti graffiti mentre Daniel svela il mistero dell'Italia moderna per arrivare alla verità.

Giovedì 13 Ottobre, ore 21.00

FILIPPO VENTURI **È L'UMIDO CHE AMMAZZA**

con **Filippo Venturi**
dialoga con l'autore **Stefano Dardani**

Lo scrittore-ristoratore bolognese torna con una comedy più spassosa e più nera che mai, capace di sdrammatizzare con intelligenza persino le conseguenze della pandemia, e all'ormai mitico Zucchini affianca una serie di personaggi femminili destinati a lasciare il segno.



Venerdì 11 Novembre, ore 19.00

CECILIA VITIELLO
LA PESTE DEL 1630
A BOLOGNA

con **Cecilia Vitiello**

dialoga con l'autrice **Carlo Pelagalli**

Bologna la Dotta, Bologna la Grassa, Bologna la Rossa, Bologna l'appestata.

È l'annus horribilis 1630 e un nemico storico, invisibile e apparentemente invincibile torna a terrorizzare il Nord Italia. Sono passati quasi trecento anni dalla pandemia di peste che tra il 1347 e il 1351 ha ucciso più di venti milioni di persone in tutta Europa, e sebbene non esista ancora una cura efficace, le istituzioni politiche e religiose bolognesi si mobilitano per impedire il diffondersi del "mal contagioso". Malgrado gli sforzi per evitare l'arrivo della peste entro le mura cittadine, nella primavera del 1630 il morbo comincia a serpeggiare tra le strade di Bologna, mietendo vittime in ogni casa. La bella città di un tempo diviene così il fantasma di se stessa: i morti riempiono le fosse comuni, le persone chiuse in casa soffrono la fame e i lazzaretti diventano presto sovraffollati, luoghi di degrado, angoscia e dolore. La peste del 1630 costerà la vita a migliaia di bolognesi, rappresentando uno dei momenti più bui nella storia del capoluogo emiliano.



Venerdì 2 dicembre, ore 19.00

CARLO PELAGALLI
L'ORIGINE DI BOLOGNA vol. 1

Cenni di Storia delle vie e delle acque di Bologna e del suo territorio

con **Carlo Pelagalli**

dialoga con l'autore **Cecilia Vitiello**

Carlo Pelagalli, esperto di storia della città di Bologna, ripercorre l'origine delle vie di terra e d'acqua della Felsina villanoviana e poi celtica, quindi della Bononia romana e dell'Addizione Longobarda fino ad arrivare all'età moderna e contemporanea illustrando, insieme a queste origini, la storia della città senza trascurare qualche aneddoto divertente a loro legato

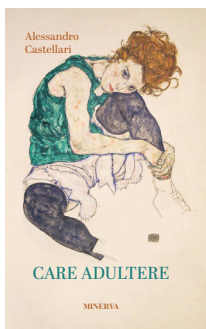
Venerdì 16 dicembre, ore 19.00

ALESSANDRO CASTELLARI
CARE ADULTERE

con **Alessandro Castellari**

dialoga con l'autore **Elisabetta Landi**

Dopo aver letto "Madame Bovary", può venire in mente di dialogare con Emma, di sentire la sua voce. Accade allora di cogliere in lei, donna di provincia, desideri e delusioni che appartengono alle donne di ogni tempo e Paese. Può anche venire in mente di accostarla ad altre adultere. Occorre però una voce di donna autorevole che le inviti a parlare. Chi, se non la principessa di Clèves? Una giovane sposa travolta dalla passione amorosa nella corte frivola e feroce di Enrico II e Caterina de' Medici, che Madame de la Fayette ha reso protagonista, inaugurando nel 1678 il grande romanzo moderno. Così un lettore o una lettrice si accosta e dialoga con ciascuna di loro. Il congedo è affidato a una figura del mito, Elena, plasmata e riplasmata dai tempi di Omero ai giorni nostri la cui figura scorre dall'immagine della moglie infedele a quella della moglie virtuosa. Così, spossessata com'è della sua identità, cede la parola a Psiche, a colei che, attraverso il dolore, ha saputo costruire sé stessa.



Eventi

Venerdì 23 settembre, ore 21.00

**JONATHAN CLANCY
& MICHELANGELO SETOLA
TEATRO DI NATURA**

Live painting con musica dal vivo

a cura di **Canicola**
nell'ambito di **Biblioteca in Festa 2022**

La performance prevede musica e disegni dal vivo con il musicista Jonathan Clancy e Michelangelo Setola, autore del fumetto per l'infanzia Teatro di natura (Canicola 2021, vincitore del Premio BolognaRagazzi Award 2022), biografia storica e immaginifica del naturalista bolognese Ulisse Aldrovandi, di cui nel 2022 ricorre il cinquecentenario della nascita. La performance vuole essere un incontro e un confronto aperto con gli artisti, un momento culturale e ricreativo che restituisca attraverso la musica e il disegno dal vivo, le atmosfere immaginifiche di una natura primordiale, accogliente, ma anche straniante.

**a seguire
perAspera Festival**

ALMENO NEVICASSE
Performance/attraversamento

di e con **Francesca Sarteanesi**
nell'ambito di **Biblioteca in Festa 2022**

Il laboratorio Almeno Nevicasse, condotto da Francesca Sarteanesi all'interno della ricchissima programmazione del festival perAspera, approda per le strade di Calderara di Reno, dopo aver attraversato i principali festival italiani. Si riversa nello spazio pubblico per restituire il percorso creativo realizzato alla Casa della Cultura e portare in evidenza quelle parole, quelle frasi decifrate, metterle in contatto con gli altri, tornare sul luogo del delitto, prendersi il lusso di riguardarsi e di ricevere sguardi senza fretta.

Sabato 12 Novembre, ore 20.30

**RICCARDO PASQUINI
SPECIAL GAME ON!**

**Inaugurazione Ludoteca &
Presentazione delle Città (In)vivibili**

Serata dedicata ai giochi da tavolo

a cura di **Riccardo Pasquini**

Durante la serata presenteremo Le città (in)vivibili, il libro-gioco creato dai bambini durante gli incontri del laboratorio condotto da Riccardo Pasquini e illustrato da Giulia Piselli. A seguire GAME ON! serata che da anni allietta i sabati degli appassionati del gioco da tavolo durante la quale si impara a mettersi in gioco, sperimentare modi di stare insieme, apprendere la cooperazione, affinare il ragionamento e soprattutto divertirsi. Durante la serata verrà inaugurata la nuova sfavillante ludoteca con i giochi che l'ass. 4Tribes ha donato alla Casa della Cultura e che rimarranno a Calderara per appassionati e novizi.

Domenica 20 Novembre, ore 15.30

**ReMida Bologna_Terre d'acqua
RACCONTARE IL PAESAGGIO
ATTRAVERSO I MATERIALI
Incontri e workshop**

a cura di **ReMida Bologna_Terre d'acqua**
con **Alessandro Saturno, Checkpoint Charly**
e **Beniamino Sidoti**

Tavola rotonda e presentazione delle esperienze realizzate dai centri ReMida sul tema della rigenerazione urbana e sulle azioni nel e con il paesaggio. Dalle 17.00 alle 18.30 due workshop: "Dai materiali al paesaggio" a cura di Alessandro Saturno e "serigrafie per illustrare le parole sul paesaggio" a cura di Checkpoint Charly. Per concludere "Il paesaggio narrato e illustrato. Paesaggi interiori in dialogo con la città" letture a cura di Beniamino Sidoti.

Sabato 3 Dicembre, ore 18.30

TRASPORTI ECCEZIONALI MUSIC CONTEST

Selezione artisti e band emergenti

a cura di **Trasporti Eccezionali**

Trasporti Eccezionali è un progetto di residenze artistiche, finanziato dalla nuova legge sulla musica della Regione Emilia-Romagna, per la crescita, la valorizzazione e la promozione dei talenti musicali residenti in Emilia - Romagna. Questo progetto dà la possibilità ai gruppi e ai solisti selezionati di partecipare a un percorso di tutoraggio e formazione per sviluppare il proprio progetto musicale, realizzare un lavoro discografico e promuoverlo attraverso un tour di concerti live.

Il Trasporti Eccezionali Music Contest è una sessione live nella quale, di fronte al pubblico e a una giuria, si esibiranno i gruppi e i solisti del territorio per concorrere alle fasi successive del progetto. Oltre che alla Casa della Cultura le selezioni verranno organizzate anche al Teatro Petrella di Longiano (FC) e all'Accademia – Centro Musicale Polivalente di Parma, tutte sedi partner del progetto. Per informazioni e iscrizioni al contest:

www.trasportieccezionali.org

Giovedì 22 Dicembre, ore 21.30

**Osteria del Mandolino & Orchestra
Popolare dei Mandolini**

PERDERSI TRA BALLI E MANDOLINI

Concerto di Natale

con l'**Orchestra Popolare dei Mandolini**
diretta da **Massimo Pauselli** e **Antonio
Stragapede**

e **Marco Ruviano, Barbara Piperno e
Roberto Lucanero**

Osteria del Mandolino nasce con l'intento di riproporre la musica da ballo liscio italiana in una veste totalmente acustica, utilizzando gli strumenti della tradizione. Mandolino, fisarmonica, strumenti a fiato e chitarra segnano il tempo e i passi di danza. In questa occasione si completa con la nostra Orchestra Popolare dei Mandolini per una serata dove si balla e si suona in un clima a metà tra le balere e le vecchie osterie.



Dal 5 al 9 Settembre

WEB RADIO TOUR

Laboratorio di speakeraggio,
storytelling e podcasting

in collaborazione con **Radio Roxie, CAG**
"LaSaletta", **Open Group**
promossa dall'**Unione di Terre d'Acqua**
nell'ambito dell'**Accordo Geco 9 - Regione**
Emilia Romagna

Un laboratorio pomeridiano di una settimana
all'insegna dello speaking, storytelling e po-
dcasting, per imparare a narrare e comunicare
correttamente. Potranno iscriversi tutti i ra-
gazzi dagli 11 anni in su.

21, 22 Settembre, ore 20.00

23 Settembre, ore 19.00

FRANCESCA SARTEANESI ALMENO NEVICASSE

Laboratorio

nell'ambito di **PerAspera Festival**

Almeno Nevicasse è un laboratorio alla ricerca
della parola o della frase o della sensazione
che non abbiamo fatto in tempo a fermare.
Siamo abituati ad andare veloci, velocissimi.
Saranno incontri dove ci concederemo il lusso
di pensare alle cose senza fretta ma soprat-
tutto di ripensare alle cose. Tornarci sopra.
Tornare sul luogo del delitto. Riguardarsi in-
torno alla ricerca del dettaglio che non aveva-
mo considerato. Lavoreremo sulla parola, sul-
la frase, sulla sensazione che ci era sfuggita.
Maglioni, ago e fili come kit di sopravvivenza.
Abbiamo un maglione che alla fine dei giorni
dovrà uscirne "cambiato".

**I partecipanti dovranno portare uno o due
maglioni usati.**

**Verrà fornito un kit ad ogni partecipante con
carta, penna, ago e fili.**

Dal 29 Settembre al 2 Ottobre

MASTER THEREMIN SECONDA EDIZIONE

4 giorni di musica, didattica
e ricerca sullo strumento
elettromagnetico più misterioso
del mondo

con **Vincenzo Vasi e Valeria Sturba/**
Ooopopoioo
e **Giorgio Necordi**

Una masterclass dedicata a musicisti, danza-
tori, performer e curiosi che hanno voglia di
cimentarsi con il theremin in un percorso agile
e divertente. Anche quest'anno la Masterclass
prevede delle lezioni d'insieme, le conferen-
ze curate dal thereminologo Giorgio Necordi e
la possibilità di usufruire di lezioni individuali
tenute da Vincenzo Vasi e Valeria Sturba. Alla
fine del percorso ci sarà poi per i partecipanti
la possibilità di partecipare a un concerto fi-
nale insieme ai Maestri. Maggiori informazioni
su www.culturara.it/casa-della-cultura

Ogni giovedì dalle 20.30 alle 22.30

ORCHESTRA POPOLARE DEI MANDOLINI

a cura di **Antonio Stragapede e Massimo**
Pauselli

Il progetto nasce dal desiderio di costituire
un'orchestra di mandolini, per ritrovare suon-
ni, sapori e gesti musicali passati, che hanno
accompagnato le esistenze dei nostri padri e
che oggi rappresentano un pezzo importante
della nostra storia. Il laboratorio d'orchestra
si svolgerà al giovedì dalle ore 20.30 alle ore
22.30 ed è aperto a tutte e tutti, indipenden-
tamente dal livello tecnico di base.

Quota d'iscrizione all'orchestra: 100euro

NARRAZIONI

CALENDARIO

SETTEMBRE

- Giovedì 22 LORIANO MACCHIAVELLI | LA STAGIONE DEL PIPISTRELLO
Venerdì 23 JONATHAN CLANCY & MICHELANGELO SETOLA | TEATRO DI NATURA
perAspera Festival | ALMENO NEVICASSE

OTTOBRE

- Giovedì 6 TOM BENJAMIN | REQUIEM IN LA ROSSA
Giovedì 13 FILIPPO VENTURI | È L'UMIDO CHE AMMAZZA

NOVEMBRE

- Venerdì 11 CECILIA VITIELLO | LA PESTE DEL 1630 A BOLOGNA
Sabato 12 RICCARDO PASQUINI | SPECIAL GAME ON!
Domenica 20 ReMida | RACCONTARE IL PAESAGGIO ATTRAVERSO I MATERIALI

DICEMBRE

- Venerdì 2 CARLO PELAGALLI | L'ORIGINE DI BOLOGNA - VOL. 1
Sabato 3 TRASPORTI ECCEZIONALI | MUSIC CONTEST
Venerdì 16 ALESSANDRO CASTELLARI | CARE ADULTERE
Giovedì 22 Osteria del Mandolino & Orchestra Popolare dei Mandolini
PERDERSI TRA BALLI E MANDOLINI

EVENTI SPECIALI

- 29 settembre - 2 ottobre MASTER THEREMIN | Seconda edizione
15-23 ottobre BOOM Cantiere Creativo Calderara

Un progetto di



CULTURARA
Calderara di Reno
Cultura

CASA DELLA
CULTURA
ITALO
CALVINO



CASA DELLA
CULTURA
ITALO
CALVINO

Tutti gli eventi sono gratuiti

INFO: Casa della Cultura Italo Calvino

via Roma, 29 - Calderara di Reno (BO) - Tel. 342 8857347

www.culturara.it/casa-della-cultura

casadellacultura@comune.calderaradireno.bo.it



Orario apertura*

lunedì, Giovedì, Sabato: 14.00 / 19.00

Martedì, Mercoledì, Venerdì: 10.00 - 13.00 / 14.00 - 19.00

* Gli orari potranno subire modifiche in occasione di eventi e spettacoli

Immagine di copertina:
Riccardo Sivelli

"Micol nasconde i libri" (part.)