

CASA DELLA
CULTURA
ITALO
CALVINO

RITORNO AL FUTURO

dalla distopia all'utopia

EVENTI
MOSTRE
INCONTRI

CROCEVIA
CULTURALE

CORSI
WORKSHOP
ESPLORAZIONI

FUCINA
CREATIVA

www.culturara.it/casa-della-cultura

2023
GENNAIO-APRILE



“Dove stiamo andando non c'è bisogno di strade!”

Il 2023 parte all'insegna della cultura pop con “Ritorno al futuro”. In tempi nei quali si vive intrappolati in un eterno presente, anche condizionati dal ritorno alla ribalta di fenomeni che hanno arrestato o distrutto l'idea di futuro che si andava creando, il titolo non porta alla mente soltanto la trilogia di Zemeckis, ma l'auspicio di non dimenticarsi di ciò che verrà e di tornare a pensarlo e costruirlo. È sembrato dunque doveroso guardare con occhio proiettato al domani il 5° compleanno della Casa della Cultura, giornata interamente dedicata all'elaborazione di una visione condivisa del futuro desiderato per la cultura di Calderara, assieme alle associazioni, ai cittadini e agli amministratori. Lo scheletro che attraverserà l'intero 2023 sarà il centenario dalla nascita di Italo Calvino, che oltre a dare il nome alla nostra Casa è alla base della filosofia con la quale lo spazio continua a pensarsi. Da qui la nuova mostra “Delle città come dei sogni” dell'artista Daniele Catalli, a cura di Adiacenze, che reinterpreta le tematiche dell'autore ligure, la leggera conversazione di Alessandro Castellari dedicata a “Le città invisibili” e altri testi di Calvino e l'evento pensato assieme ad ANPI per il 25 aprile, lo spettacolo interattivo di AtelierSi “[Gæp] Cos'è un Gap? – Dialogo ludico sulla liberazione”, sul significato della Resistenza per un adolescente racchiuso ne “Il sentiero dei nidi di ragno”.

Ma “[Gæp]” è solo uno degli appuntamenti in co-produzione con ANPI nella rassegna chiamata “Resistenze”: ci saranno anche l'incontro con Daria Bonfietti, presidentessa dell'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica, la presentazione del libro di Eric Gobetti “E allora le foibe?” e quella del recente docufilm di Stefano Ferrari “Il prezzo da pagare – Pasolini e Marzabotto”.

Ne “Il (passato) futuro dell'arte”, tre presentazioni editoriali, in collaborazione con la Biblioteca Veronesi, pensate come ideali dialo-

ghi tra le arti, strumenti di lettura del passato e di costruzione del futuro, capaci spesso di essere profetiche: la giovane fotografa calderarese Sara Lorusso con il suo “As a flower”, il critico teatrale Claudio Cumani che presenta “Cresciuti a pane e teatro. Bologna in scena dal 1968 ai giorni nostri” e la scrittrice e conduttrice radiofonica Laura Gramuglia, che in aria di 8 marzo ci porta il suo “Rocket Girls. Storie di ragazze che hanno alzato la voce”.

Parlando di ritorno al futuro non vogliamo esimerci dal puntare ancora lo sguardo e la fiducia sui giovani di Calderara, nel nostro caso al collettivo del territorio HiGuys, ai quali è stata affidata la programmazione della giornata di Carnevale, una vera e propria festa in maschera con djset e contest di travestimento che si muoverà sul filo della tradizione dei costumi, ma con uno sguardo alla sua declinazione futura: il cosplaying.

Pensando al domani non si può tralasciare il tema scottante dell'ambiente e dell'ecologia. È in un momento come questo, aggravato dalla crisi energetica e dei consumi, che l'appuntamento con l'Ecofesta diventa ancora più puntuale per capire e posizionarci nella società che verrà. A questo proposito, tra i vari appuntamenti, anticipiamo che potremo godere dell'aiuto di Maurizio Pallante, fondatore del Movimento per la Decrescita Felice, che sarà nostro ospite.

Infine, ma tornando all'inizio in un ulteriore ritorno al futuro, abbiamo compreso in questi anni di lontananza forzata che non si potrà prescindere dal concetto di condivisione. La Casa della Cultura nei mesi scorsi ha inaugurato a tal proposito la nuova Ludoteca: un centinaio di giochi da tavolo, per tante età e gusti diversi, e che rafforza il ruolo del nostro e vostro spazio come Community Hub, un luogo di crescita, divertimento e costruzione del domani.

Sabato 21 gennaio, ore 17.30

DANIELE CATALLI

DELLE CITTÀ COME DEI SOGNI

inaugurazione mostra

di **Daniele Catalli**

a cura di **Adiacenze**

nell'ambito di **ART CITY Bologna 2023** in
occasione di **ARTEFIERA**

Delle città come dei sogni, attraverso un percorso ibrido tra illustrazione e installazione, intende reinterpretare in chiave contemporanea una delle tematiche chiave della produzione di Italo Calvino in occasione del centenario dalla nascita del grande scrittore italiano. Le città sono un insieme di tante cose, scrive Calvino: di memoria, di desideri, di segni d'un linguaggio, parole, ricordi. Catalli segue queste suggestioni realizzando un percorso espositivo onirico, capace di indagare in profondità il nostro tempo e le sue debolezze tra l'infinitamente piccolo e l'immensamente grande, in cui il concetto stesso di città è messo alla prova dal susseguirsi di calamità e stati di emergenza.

a seguire ore 18.30

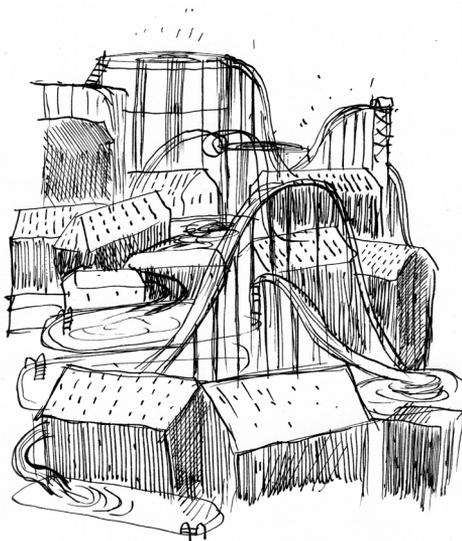
ALESSANDRO CASTELLARI

LEGGERA CONVERSAZIONE

a proposito di **Italo Calvino**

di e con **Alessandro Castellari**

Daniele Catalli ci offre la meravigliosa occasione di parlare di Italo Calvino e lo faremo con Alessandro Castellari, autorevole esperto che ha gettato le fondamenta simboliche della Casa della Cultura nel segno dell'autore ligure e che ci guiderà ancora una volta alla scoperta della sua opera ispirato dalle suggestioni offerte dalla mostra.



Sabato 28 gennaio

RITORNO AL FUTURO

ore 17:00 - Voci nel cantiere 2023

workshop creativo in collaborazione con
Bangherang

ore 19:00 - Passato, presente e futuro

incontro con **Irene Priolo, Giampiero Falzone e
Roberto Alessi**

Una giornata che valorizza l'esperienza della Casa della Cultura e si proietta verso il futuro in compagnia delle associazioni, dei cittadini e degli amministratori. Si parte nel primo pomeriggio con una nuova edizione di "Voci nel cantiere", il workshop creativo pensato per immaginare assieme il futuro culturale di Calderara, per poi condividere quanto emerso in un incontro con Irene Priolo e Giampiero Falzone, coloro che hanno immaginato e alimentato negli anni la visione di rigenerazione culturale della Città all'interno della quale la Casa della Cultura svolge un ruolo centrale.

Venerdì 3 febbraio, ore 19.00

USTICA E L'INSTALLAZIONE PERMANENTE

incontro e mostra

con **Daria Bonfietti**

in dialogo con **Giampiero Moscato**

mostra **“Com'è profondo il mare - La strage di Ustica e la satira”**

nell'ambito del progetto **“Resistenze”**

a cura di **ANPI – Sez. Calderara di Reno**

L'incontro con Daria Bonfietti, Presidente dell'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica, sarà l'occasione per conoscere una parte oscura della storia. Si parlerà del Museo per la Memoria di Ustica, nel quale campeggia l'installazione dell'artista Christian Boltanski, un urlo che ci obbliga a pretendere la verità. In contemporanea sarà allestita la mostra di vignette satiriche del settimanale CUORE del 1994 dal titolo “Com'è profondo il mare - La strage di Ustica e la satira: moralità della risata e immoralità della menzogna” che riprende gli avvenimenti e i personaggi legati alla strage.

Il giorno seguente, sabato 4 febbraio, si terrà una visita al Museo per la Memoria di Ustica. Il ritrovo è alle 10:00 in Piazza Marconi.

Giovedì 9 febbraio, ore 21.00

SARA LORUSSO AS A FLOWER

presentazione editoriale

con **Sara Lorusso**

dialoga con l'autrice **Laura Rositani**

in collaborazione con **Biblioteca R. Veronesi**

“As a Flower” è il primo libro fotografico di Sara Lorusso, edito da Witty Books e racchiude una selezione di immagini scattate dalla fotografa dal 2018 ad oggi. L'autrice ha dovuto ricercare attentamente il filo conduttore della sua ricerca fotografica e scavando nelle sue produzioni e nei suoi scatti ha notato che oltre le persone, l'amore e le relazioni, da sempre i fiori sono i suoi soggetti prediletti. I fiori nella loro diversità ed unicità riescono ad ammaliare chiunque li guardi. Attraverso i fiori come attraverso le persone Sara Lorusso vuole raccontare la sessualità, l'amore, il dolore ed il piacere.

Sabato 25 febbraio, ore 20.00

HIGUYS BACK TO CARNIVAL

Cosplay carnival party

a cura di **HiGuys**

Viviamo in una terra rinomata per il Carnevale e le maschere della Commedia dell'Arte, per noi motivo di vanto. Ma cosa significa travestirsi e identificarsi in un personaggio di fantasia? L'evento del collettivo HiGuys sarà una nuova occasione per passare una serata insieme all'insegna del travestimento e del divertimento. In apertura incontro con cosplayers, a seguire rinfresco con l'angolo presentazione manga e board games e per finire festa con djset e contest di costumi e maschere.





Giovedì 2 marzo, ore 21.00

LAURA GRAMUGLIA
ROCKET GIRLS

Storie di ragazze che hanno alzato la voce
narrazione fra parole e canzoni

di e con **Laura Gramuglia**
in collaborazione con **Biblioteca R. Veronesi**

Il viaggio di "Rocket Girls" (Fabbri Editori) inizia dal desiderio di offrire visibilità alle non poche musiciste che la storia ha a lungo dimenticato o cancellato, e conoscere da vicino artiste appassionate e indipendenti, per raccontare battaglie pubbliche e private, tra curiosità, spunti e ispirazioni per la vita di ogni ragazza di ieri e di oggi. Dal vivo l'autrice accompagna il pubblico alla scoperta di vite straordinarie attraverso parole e canzoni: una selezione di brani ad hoc tratta proprio dalle pagine del libro e da ascoltare rigorosamente live, assieme alle opere dell'illustratrice Sara Paglia.

Venerdì 17 marzo, ore 19.00

ERIC GOBETTI
E ALLORA LE FOIBE?

presentazione editoriale

con **Eric Gobetti**
dialoga con l'autore **Vincenzo De Girolamo**
letture di **Simona Zavaglia**
accompagnamento al pianoforte **Pasquale Morgante**
nell'ambito del progetto "Resistenze"
a cura di **ANPI – Sez. Calderara di Reno**

Negli anni, la vicenda dell'esodo italiano dall'Istria e dalla Dalmazia è diventata oggetto di polemiche sempre più forti e violente. Il libro è rivolto a chi non sa niente delle foibe e dell'esodo o a chi pensa di sapere già tutto, pur non avendo mai avuto l'opportunità di studiare realmente il tema. Questo "Fact Checking" non vuole negare una tragedia, ma riportare la vicenda storica al suo dato di realtà provando a fissare la dinamica degli eventi e le sue conseguenze. Un invito al dubbio, al confronto con le fonti, nella speranza che serva a comprendere quanto è accaduto in quegli anni terribili.

Giovedì 23 marzo, ore 21.00

CLAUDIO CUMANI
**CRESCIUTI A PANE
E TEATRO**

Bologna in scena dal 1968
ai giorni nostri
presentazione editoriale

con **Claudio Cumani**
dialoga con l'autore **Carlo Magistretti**
in collaborazione con **Biblioteca R. Veronesi**

Cinquant'anni di teatro a Bologna, di spettacoli, attori, storie, luoghi, visioni. Un periodo che inizia nel 1968, l'anno della rivolta sociale ed estetica che ribalta i codici tradizionali della messa in scena, e che arriva agli ultimi tribolati mesi del 2021. Claudio Cumani, giornalista culturale

a «Il Resto del Carlino» da oltre 40 anni, racconta questo mezzo secolo mescolando riferimenti documentari, citazioni, testimonianze dei protagonisti, appunti ma soprattutto ricordi, specchio di quanto accaduto nell'intero Paese. Cinquant'anni passati a capire che forse il teatro è solo il sogno di una vita migliore.

Giovedì 20 aprile, ore 21.00

ATELIERSI

[gæp] COS'È UN GAP?

Dialogo ludico sulla liberazione

elaborazione e composizione scenica

Fiorenza Menni

elaborazione del testo e composizione del gioco

Andrea Mochi Sismondi

con **Rossella Dassu, Eugenia Delbue e Ahmed Lejri e Andrea Mochi Sismondi**

musiche di **Hazina Francia e Vincenzo Scorza**

una produzione **Ateliersi**

in collaborazione con **Agorà**

nell'ambito del progetto **“Resistenze”**

a cura di **ANPI – Sez. Calderara di Reno**

In “[gæp] Cos'è un GAP?” un bambino di oggi si mette in relazione con i pensieri e le azioni di Pin, il ragazzino monello protagonista de “Il sentiero dei nidi di ragno”, il primo romanzo di Italo Calvino, ambientato durante la Resistenza. Il bambino si lancia in un salto temporale per coinvolgere il pubblico in un gioco di analogie intorno al romanzo, una vera e propria “partita letteraria” con gli spettatori in cui si vince cogliendo battute mancanti e significati nascosti. Lo spettacolo parte dallo sguardo di Pin per arrivare al pubblico attraverso quella spinta che porta ogni essere umano a combattere per non essere più umiliato, percorrendo i sentieri della rivolta.



Venerdì 28 aprile, ore 21.00

STEFANO FERRARI

IL PREZZO DA PAGARE

Pasolini e Marzabotto

presentazione e proiezione Docufilm

con il regista **Stefano Ferrari**

in dialogo con **Vincenzo De Girolamo** nell'ambito del progetto **“Resistenze”**

a cura di **ANPI – Sez. Calderara di Reno**

Una riflessione e un approfondimento su uno dei più importanti intellettuali italiani del Novecento, e un'indagine sul suo rapporto con Marzabotto e ciò che accadde a Monte Sole nel 1944. Il titolo del docufilm è emblematico della Resistenza che ha caratterizzato la vita e la morte di Pier Paolo Pasolini, intellettuale e testimone di un'epoca in grado di prevedere alcuni segni del cinismo e della disumanizzazione che hanno caratterizzato la società del “benessere e del progresso”.

14, 15 e 16 Aprile

ECOFESTA 2023

DI STORIA IN STORIA

Appuntamento annuale con il pensiero sostenibile

un progetto di **Culturara**

Ad aprile torna EcoFesta, il festival dedicato alla sostenibilità: incontri, laboratori, spettacoli per condividere riflessioni su temi attuali e valorizzare una sensibilità a cui siamo chiamati come individui e collettività.

Programma in via di definizione.

Martedì 10, 17, 24, 31 gennaio
ore 15.00 – 19.00

STORIE IN GIRO

CORSO DI SCRITTURA DI FILM E SERIE TV

**Progetto PON METRO 14 - 20 finanziato
dal FSE nell'ambito della risposta dell'Unione
alla pandemia di COVID-19**

Quattro incontri da quattro ore (sempre in orario extrascolastico), per approfondire il genere e le sue tecniche. Si scriverà - tanto! - con la guida di professionisti che da anni collaborano con Bottega Finzioni. Infine, a giugno, durante un evento pubblico conclusivo, tutti i partecipanti al progetto (che vorranno) si incontreranno a Montesole per raccontarsi e raccontare il percorso fatto.

Per ragazze e ragazzi dai 16 ai 20 anni, fino a un massimo di 20 partecipanti.

Ogni giovedì dalle 20.30 alle 22.30

ORCHESTRA POPOLARE DEI MANDOLINI

A cura di **Antonio Stragapede**
e **Massimo Pauselli**

Il progetto nasce dal desiderio di costituire un'orchestra di mandolini, per ritrovare suoni, sapori e gesti musicali passati, che hanno accompagnato le esistenze dei nostri padri e che oggi rappresentano un pezzo importante della nostra storia.

Il laboratorio d'orchestra è aperto a tutte e tutti, indipendentemente dal livello tecnico di base e ha una frequenza settimanale.

Negli orari d'apertura NUOVA LUDOTECA

Cento giochi da tavolo, dai più tranquilli e spassosi ai più complicati e "rovina amicizie", tra cui produzioni italiane e provenienti da tutto il mondo, piccoli e semplici, grandi ed epici, dagli 0 ai 999 anni. Questa è la nuova ludoteca, uno "spazio" dove chiunque può portare amici, crearne di nuovi o trovare ottimi pretesti per litigare, e giocare - gratuitamente s'intende - senza mai spegnere il cervello.



Un progetto di



CULTURARA
Calderara
Cresce
Cultura

CASA DELLA
CULTURA
ITALO
CALVINO



La rassegna “Resistenze” a cura di ANPI – Sez. Calderara di Reno è realizzata con il sostegno di



La mostra “Delle città come dei sogni” di Daniele Catalli curata da Adiacenze si tiene nell’ambito di



“Storie in giro” è un progetto di Fondazione Bottega Finzioni nell’ambito del Progetto PON METRO 14 - 20 finanziato dal FSE nell’ambito della risposta dell’Unione alla pandemia di COVID-19



UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei



CASA DELLA
CULTURA
ITALO
CALVINO

Tutti gli eventi sono gratuiti

INFO: Casa della Cultura Italo Calvino

via Roma, 29 - Calderara di Reno (BO) - Tel. 342 8857347

www.culturara.it/casa-della-cultura

casadellacultura@comune.calderaradireno.bo.it



Orario apertura*

Lunedì, Giovedì, Sabato: 14.00 / 19.00

Martedì, Mercoledì, Venerdì: 10.00 - 13.00 / 14.00 - 19.00

* Gli orari potranno subire modifiche in occasione di eventi e spettacoli

Immagine di copertina:

Dettaglio di “Con te... Ovunque – Avventura spaziale in due atti” (2019)

dal progetto “Con te Ovunque” di PetriPaselli e EMC Petri, a cura di Adiacenze

Fotografia di Federico Benuzzi