

CASA DELLA  
**CULTURA**  
ITALO  
**CALVINO**  
CALDERARA DI RENO

# ESPLORAZIONI

ricerca artistica e sguardi sul presente

EVENTI  
MOSTRE  
INCONTRI

**CROCEVIA**  
CULTURALE

CONDIVISIONE  
AGGREGAZIONE  
PARTECIPAZIONE

**COMMUNITY**  
HUB

CORSI  
WORKSHOP  
ESPLORAZIONI

**FUCINA**  
CREATIVA

2020  
GENNAIO  
APRILE



[www.comune.calderaradireno.bo.it/cultura/casa-della-cultura](http://www.comune.calderaradireno.bo.it/cultura/casa-della-cultura)



Comune di  
Calderara  
di Reno



Casa della Cultura  
ITALO CALVINO



L'ARTE DEGLI EVENTI

EVENTI  
MOSTRE  
INCONTRI

CROCEVIA  
CULTURALE

Sabato 18 gennaio ore 19.30

## INSIDE><OUTSIDE

### *Infinite Warfare*

*performance, dialogo, installazione e dj set*

ideazione **Collettivo Pac 13/18 [progetti di arte condivisa attorno all'adolescenza]**

direzione artistica sezione corporea di

**Anna Albertarelli e Nuvola Vandini**

direzione artistica sezione tecnologica di

**Roberto Passuti**

con **Federico Curti, Andrea Franchini,**

**Giovanni Occhialini, Thomas Passuti,**

**Fabio Rizzi, Enrico Zappoli**

documentazione fotografica di **Roberto Ruager**

a cura di **Maria Donnoli**

*si ringrazia Palestra Popolare TPO, Almadanza*

Dal laboratorio permanente INSIDE><OUTSIDE incentrato su teatro fisico, danza e nuove tecnologie nasce la restituzione pubblica *Infinite Warfare*. Il percorso di ricerca, realizzato insieme a un gruppo di ragazzi adolescenti da un collettivo informale di artisti eterogenei (danzatori, performer, sound designer, digital designer), attraverso il tema dei videogames indaga istanze urgenti dell'adolescenza: il rapporto tra corpo, spazio-tempo, immagine di sé, relazioni, affettività e nuove tecnologie. Dall'osservazione del laboratorio permanente nasce la documentazione fotografica di Roberto Ruager. Le immagini del fotografo argentino accompagneranno il breve dialogo e il dj set successivo alla performance, a cura dei ragazzi del laboratorio permanente INSIDE><OUTSIDE.



Martedì 4 febbraio, 10 marzo  
e 7 aprile ore 20.00

## RACCONTI DA OSTERIA E DANZE FILUZZIANE

a cura di **Osteria del Mandolino**  
e **Carlo Pelagalli**

Dopo il grande successo della scorsa edizione, riprende il ciclo di serate in compagnia dei grandi maestri della filuzzi che ci riportano a racconti inediti dal mondo del liscio e dalla vita da musicista. Un'occasione per stare insieme e per dare spazio alla narrazione, proprio come si faceva una volta, quando gli inverni erano rigidi, il riscaldamento era un piccolo focolare e internet non esisteva: ci si ritrovava in un posto caldo, i vecchi raccontavano favole ai bambini, le donne filavano la lana e se c'era un "suonatore", si suonava e, naturalmente, si ballava.

Venerdì 7 febbraio ore 18.30

## TRILOGIA DELLA FINE DEL MONDO

*presentazione editoriale*

con **Gerardo Guccini, Fabio Biondi,**  
**Mariano Dammacco e Serena Balivo**

In questo incontro vengono presentati i tre libri della "Trilogia della Fine del Mondo" di Mariano Dammacco, editi da L'arboreto Edizioni. I libri comprendono la drammaturgia integrale dei tre spettacoli "L'inferno e la fanciulla", "Esilio" e "La buona educazione", le illustrazioni originali di Stella Monesi e un apparato critico in forma di conversazione tra Mariano Dammacco, autore, Serena Balivo, attrice, e Gerardo Guccini, docente di Drammaturgia presso l'Università di Bologna.



### @ Teatro Spazio Reno

Venerdì 7 febbraio ore 21.00

Piccola Compagnia Dammacco

## ESILIO

con **Serena Balivo** e **Mariano Dammacco**  
ideazione, drammaturgia e regia

**Mariano Dammacco**

con la collaborazione di **Serena Balivo**

cura dell'allestimento **Stella Monesi**

luci **Marco Oliani**

*spettacolo teatrale in collaborazione con*

**ATER - Circuito Regionale Multidisciplinare**

*ESILIO* racconta la storia di un uomo come tanti al giorno d'oggi, un uomo che ha perso il suo lavoro. Quest'uomo, interpretato da Serena Balivo (Premio UBU 2017 Miglior attrice under 35) in travesti, insieme al suo lavoro, gradualmente perde un proprio ruolo nella società fino a smarrire la propria identità, fino a sentirsi abbandonato e solo seppure all'interno della sua città, fino a sentirsi finalmente costretto a chiedersi come e perché è finito in tale situazione. E così gli spettatori possono partecipare al goffo e grottesco tentativo di quest'uomo di venire a capo della situazione dialogando con sé stesso, con la sua coscienza forse, con la sua anima o magari con le sue ossessioni. *ESILIO* è il secondo spettacolo della "Trilogia della Fine del Mondo" ideata nel 2010 da Mariano Dammacco.

Giovedì 13 febbraio ore 21.00

## JAZZABILLY LOVERS

*residenza creativa con anteprima*

con

**John De Leo** alla voce

**Enrico Terragnoli** alla chitarra

**Stefano Senni** al contrabbasso

**Fabio Nobile** alla batteria

*concerto in collaborazione con*

**ATER - Circuito Regionale Multidisciplinare**

Gli standard in versione rock and roll e i temi delle canzoni di Elvis Presley e Stray Cats vengono riproposti in chiave improvvisativa in questo nuovo progetto di John De Leo. Un serissimo gioco di stili e linguaggi antipodici che coinvolge quattro musicisti eccelsi e dalle larghe vedute. È l'anteprima di un progetto musicale imprevedibile e a tratti divertente che comprende anche brani inediti.

Sabato 29 febbraio ore 18.30

## IL PUBBLICO IN DANZA

**Comunità, memorie, dispositivi**

*presentazione editoriale*

con **Lorenzo Conti**, **Maddalena Giovannelli**  
e **Francesca Serrazanetti**

dialoga con gli autori **Fabio Acca**

Il libro racconta come artisti, critici e operatori hanno lavorato negli ultimi anni per decostruire preconcetti e false aspettative legati alla parola "danza". Le testimonianze raccolte mostrano uno spettatore sempre più spesso chiamato a condividere esperienze inclusive e di comunità, a rispecchiarsi nelle memorie e nelle biografie dei performer, a entrare nel processo creativo grazie alla condivisione di dispositivi, alfabeti e codici. I nuovi paesaggi della danza sembrano favorire la creazione non solo di nuovi linguaggi artistici, ma anche di spazi e occasioni per le relazioni umane: un motore innescato nella sfera politica per dare vita a nuove trasformazioni sociali.

@ Teatro Spazio Reno

Sabato 29 febbraio ore 21.00

Ariella Vidach - AiEP

## TEMPORANEO TEMPOBEAT

idea e regia **Claudio Prati e Ariella Vidach**  
coreografia **Ariella Vidach** in collaborazione  
con i danzatori **Chiara Ameglio,**  
**Giovanfrancesco Giannini, Manolo Perazzi,**  
**Stefano Roveda, Loredana Tarnovski**  
secondo cast **Sofia Casprini, Sebastiano**  
**Geronimo**

composizione vocale **Marzo Sambataro**  
programmazione audio max/msp

**Paolo Solcia**

scenografia ed elementi visivi **Claudio Prati**  
costumi **AiEP**

sostenuto nell'ambito di

**NEXT ed. 2019/2020**

progetto di **Regione Lombardia**

in collaborazione con **Fondazione Cariplo**

*concerto in collaborazione con*

**ATER - Circuito Regionale Multidisciplinare**

*Temporaneo Tempobeat* è un'esplorazione delle possibilità coreografiche che nascono dalla relazione tra la danza contemporanea, la tecnologia wireless portatile e la beat boxing. Nella performance il rapporto tra movimento e suono si focalizza sull'uso della voce che viene declinata in forme non tradizionali. Una modalità compositiva leggera e transitoria caratterizza la coreografia in cui i cinque danzatori, dotati di dispositivi mobili di riproduzione del suono, aprono lo spazio scenico, visivo e sonoro, creando un dialogo serrato tra i corpi, fatto di azioni e reazioni. Il tessuto coreografico è contrappuntato da fonemi e beat vocali che consentono uno scambio continuo di ruoli tra gli interpreti. I codici coreografici, prima molto serrati nel procedere del lavoro, si amalgamano e fondono in un crescendo, trasformando la performance in un happening molto coinvolgente.



Venerdì 20 marzo ore 18.30

## VANDRING

*inaugurazione mostra e talk di  
presentazione*

di **Manuel Portioli**

a cura di **Adiacenze**

**>>nell'ambito dell'Ecofesta 2020**

*Vandring* è un sostantivo norvegese che significa "camminare su lunghi percorsi", solitamente con calma. Tema della mostra sono i pellegrinaggi esteriori e le labirintiche digressioni interiori dell'artista e di tutti noi. La valle padana, i suoi piani e le sue nebbie, hanno accompagnato la percezione di paesaggio di Manuel Portioli essendo lui stesso di Reggio Emilia, non tanto dal punto di vista naturale, ma soprattutto nella sua parte industriale. Da sette anni in Norvegia, l'artista si confronta con un paesaggio la cui natura è molto più presente e altri sistemi economici e spirituali sono dominanti. Tramite queste differenze l'artista ha riscoperto le sue natie terre primigenie apprezzandone la natura e i suoi scorci paesaggistici, percependone lo strano potenziale utopico fatto di una vita più sana e una socialità rinnovata.

Sabato 21 marzo ore 15.30

## **INTRECCIARE TRAME E RELAZIONI**

*Creazione di un'opera collettiva  
presentazione del laboratorio  
partecipato*

a cura di **ReMida Bologna\_Terre d'acqua**  
il laboratorio sarà attivo dal 21 al 30 marzo  
>>nell'ambito dell'Ecofesta 2020

In occasione dell'Ecofesta 2020, quest'anno in relazione con gli obiettivi dell'Agenda ONU 2030, ReMida Bologna\_Terre d'Acqua propone un progetto per la creazione di un'opera collettiva della durata di 10 giorni all'interno della Piazza Coperta della Casa della Cultura Italo Calvino. L'intento del progetto è quello di creare un collegamento (fisico e metaforico) dell'opera allo spettacolo "il Muro", che si terrà il 31 marzo alle 21.00 in teatro, mediante la realizzazione di intrecci attraverso la sperimentazione di diverse modalità di assemblaggio di differenti materiali di scarto. L'intreccio come legame, come incontro, come relazione, in contrasto alla chiusura dei confini e alla creazione dei muri per dividere.

Venerdì 27 marzo ore 18.30

## **LA BANALITÀ DEL MA**

*presentazione editoriale*

con **Mauro Biani**  
dialoga con l'autore **Luca Bottura**  
in collaborazione con  
**ANPI - Sezione Calderara di Reno**  
>>nell'ambito dell'Ecofesta 2020

Le migrazioni, il razzismo, la paura, la violenza. Questi anni di grande transizione sembrano aver trasformato in normale ciò che solo pochi anni fa avremmo trovato folle, orrendo. Sembra che, ora, mai, ognuno di noi abbia un "ma", un banalissimo "ma" dietro a cui nascondersi. La matita di Mauro Biani, affilata e poetica, amara e ironica, racconta questo mutamento in "La banalità del ma", una rac-

colta di vignette, un diario degli ultimi anni che rivela come noi italiani siamo progressivamente scivolati verso la parte peggiore di noi. **Dal 25 al 28 marzo** sarà possibile visitare la **mostra di vignette** tratte dal libro di Mauro Biani "La Banalità del ma" presso l'Auditorium della Casa della Cultura "Italo Calvino".

Venerdì 3 aprile ore 19.00

## **ALLA RADICE**

*electro reading*

poesie di **Elena Micheletti**  
musica di **Matteo Balasso**  
video di **Daniele Fermani**

*Alla Radice* è un progetto sperimentale di electro reading, nel quale la poesia si unisce ad un dj set di musica elettronica e a proiezioni video. Il trio, formato da Elena Micheletti, Matteo Balasso e Daniele Fermani, tenta di indagare il rapporto conflittuale della scrittrice con il tema della paura della morte, superato, nel corso degli anni attraverso il recupero del legame con la figura del padre. Le poesie di Elena Micheletti ci riportano alle origini, all'utero materno, alla terra, alle parole di un padre che non parla, alla morte e al canto dei grilli. La musica, in un set di 40 minuti, segue i luoghi dei versi, dalla campagna e le spiagge del Conero, alle strade di Bologna. Ad accompagnare il reading ci saranno delle proiezioni video al fine di rendere questo percorso un piccolo spettacolo teatrale.



Sabato 11 gennaio, 8 febbraio,  
7 marzo, 4 aprile ore 18.00

## PIANO PIANO

*promozione dei talenti e della cultura musicale*

a cura di **Andrea Federico Benassi**  
**Armonie ass. culturale**

Quattro incontri pomeridiani che intendono approfondire e consolidare le competenze in merito alla scelta e all'interpretazione del repertorio pianistico. Gli incontri sono conditi da momenti di condivisione, ascolto e confronto in modo tale da rendere concreta l'esperienza musicale e offrire strumenti di comprensione dei brani dal punto di vista fisico, emotivo e psicologico.

8 febbraio, 7 marzo e 18 aprile  
dalle 16.00 alle 19.00

## GAME ON!

a cura di **4Tribes**

Un incontro al mese per giocare, mettersi in gioco, sperimentare modi di stare insieme, apprendere la cooperazione, affinare il ragionamento e soprattutto divertirsi. Ci saranno ogni volta nuovi giochi da provare, selezionati e messi a disposizione dalle ragazze e i ragazzi dell'associazione 4Tribes, per chiunque abbia voglia di avventurarsi in mondi inesplorati e cimentarsi in nuove imprese.

Sabato 22 febbraio ore 15.30

## TORNEO DI CARNEVALE

a cura di  
**Ci.Ca.Sca il Re - Circolo Calderara Scacchi**

Seconda edizione del Torneo di Carnevale: un torneo di scacchi aperto a tutti con sistema di punteggio italo-svizzero. L'iscrizione è gratuita.

Venerdì 28 febbraio ore 18.00

## IN VIAGGIO CON...

*Incontro con Ippolito Chiariello*

a cura di **Teatro Spazio Reno**

Ippolito Chiariello è l'ideatore di un 'folle' progetto ormai decennale: il 'Barbonaggio Teatrale', una proposta artistica che si ispira alla sua personale esperienza di attore. Ippolito propone i suoi spettacoli, oltre che in teatro, anche per strada o in luoghi non teatrali, vendendoli a pezzi o barattandoli con il pubblico, stabilendo un prezzo per ogni porzione dello spettacolo e distribuendolo al pubblico di passaggio. Si crea una dinamica di gioco per raccontare il mestiere dell'attore e l'importanza del valore del teatro: un modo diretto e originale per ripensare il teatro nei suoi processi di scrittura, produzione, distribuzione. una maniera per uscire dai luoghi deputati della cultura e ritornare alle origini di un'arte pubblica e politica, con un diretto contatto col pubblico, ripartendo dalla strada, dalla piazza, dall'idea di agora.

*Ingresso libero. È gradita la prenotazione al 051 722700*

Sabato 14 marzo ore 16.00

## UNO SGUARDO SUL MONDO

*inaugurazione mostra fotografica*

a cura di **Salvatore Lumia**

Un viaggio nel mondo attraverso lo sguardo di Salvatore Lumia, che con la sua macchina fotografica riesce a cogliere i particolari che ritraggono sia il presente che il vissuto di un popolo. In occasione dell'inaugurazione verrà presentato l'omonimo libro fotografico. La mostra sarà visibile sabato 14 marzo dalle 16.00 alle 20.00, domenica 15 marzo dalle 15.00 alle 19.00 e lunedì 16 marzo dalle 10.30 alle 19.30.



## ORCHESTRA POPOLARE DEI MANDOLINI

a cura di **Antonio Stragapede**  
e **Massimo Pauselli**

**Ogni giovedì dal 16 gennaio al 26 aprile  
dalle 19.00 alle 21.00**

Il progetto nasce dal desiderio di costituire un'orchestra di mandolini, per ritrovare suoni, sapori e gesti musicali passati, che hanno accompagnato le esistenze dei nostri padri e che oggi rappresentano un pezzo importante della nostra storia. Il laboratorio d'orchestra si svolgerà al giovedì dalle ore 19.00 alle ore 21.00 ed è aperto a tutti, indipendentemente dal livello tecnico di base.

**Scuola popolare dei mandolini** - Chi vorrà imparare i rudimenti dello strumento potrà partecipare al corso base tenuto da Antonio Stragapede sempre i giovedì dalle 18.00 alle 19.00.

Quota d'iscrizione all'orchestra: 100 euro

Quota d'iscrizione al corso base: 100 euro

*(chi si iscrive al corso base potrà partecipare gratuitamente alle sessioni dell'orchestra)*

## LEGGERE PER TUTTI

*laboratorio di lettura ad alta voce*

a cura di **Anna Amadori**

in collaborazione con

**Biblioteca "Rinaldo Veronesi"**

**Ogni martedì dal 21 gennaio al 24 marzo  
dalle 17.30 alle 19.30**

*...le visioni polimorfe degli occhi e dell'anima si trovano contenute in righe uniformi di caratteri minuscoli o maiuscoli, di punti, di virgole, di parentesi; (...) rappresentano lo spettacolo variopinto del mondo in una superficie sempre uguale e sempre diversa, come le dune spinte dal vento.*

*Italo Calvino, Lezioni americane*

Far affiorare le visioni polimorfe degli occhi e dell'anima di chi scrive è il compito, piacevolissimo, di chi legge di fronte ad altri che ascoltano. È possibile e divertente. *Leggere per tutti* vi invita a farlo: è un percorso formativo di lettura ad alta voce; valorizza le capacità espressive e comunicative; sviluppa competenze di interpretazione dei testi, accresce la conoscenza della lingua italiana.

Quota d'iscrizione: 70 euro

## UNA GIORNATA IN SALA PROVE

*laboratorio di musica d'insieme*

a cura di **Valentino Pirino**

**Armonie ass. culturale**

**Sabato 1 e 22 febbraio, 14 marzo, 4 e 18  
aprile, 16 maggio dalle 16.30 alle 19.30**

Marcel Proust definisce la musica come alternativa al linguaggio parlato e scritto. Con questo progetto si vuole offrire ai ragazzi e alle ragazze la possibilità di avvicinarsi alla musica, affinché il linguaggio musicale possa diventare un vero canale comunicativo, espressivo e creativo. È un laboratorio che nasce per stimolare attivamente - con la voce e semplici strumenti - la capacità di far musica insieme, di ascoltarsi reciprocamente, di percepire l'insieme. Chi lo ha porti il suo strumento! Partecipazione libera.

## NON È MAI TROPPO TARDI 2.0

*corso di informatica base per adulti  
e terza età*

a cura di **Sofia Cerè - Futurlab**

**Ogni sabato dal 29 febbraio al 18 aprile  
dalle 10.30 alle 12.30**

Un laboratorio per imparare l'abc del computer, usare la posta elettronica, navigare in internet, fare chiamate Skype e tanto altro. Il computer verrà messo a disposizione dalla Casa della Cultura.

Quota d'iscrizione: 50 euro

## MAKE YOUR EXPERIENCE - VIDEO & PUPPETS 2

*Laboratorio per realizzazione pratica  
di video creativi*

a cura di **Riccardo Sivelli - Extralab**

Riprende il laboratorio stabile dedicato all'artigianato artistico e alla sperimentazione delle tecnologie. In questa fase del laboratorio l'obiettivo è la creazione ed il montaggio di contenuti video creativi da utilizzare attraverso una App dell'Oculus Go.

Per informazioni: tel. 3428857347

Progetti in collaborazione con



Immagine di copertina: InsideOutside\_ph. Roberto Ruager

**CASA DELLA  
CULTURA  
ITALO  
CALVINO**  
CALDERARA DI RENO

**BIGLIETTI SPETTACOLI**

Per gli spettacoli: *Esilio*, *Jazzabilly lovers* e *Temporaneo Tempobeat*

vendita biglietti on line su [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) e in tutti i punti vendita **VIVATICKET**

Prenotazione e vendita biglietti presso la Casa della Cultura Italo Calvino da tre giorni prima dello spettacolo, dalle 15.00 alle 19.00 e nelle giornate di spettacolo due ore prima dell'inizio della rappresentazione

Intero € 10,00 - Ridotto € 5,00 (Riduzioni valide per chi ha meno di 30 anni e per i residenti di Calderara di Reno)

Tutte le altre attività sono a ingresso libero

**orario apertura\***

Lunedì, Giovedì, Sabato  
10.30 - 13.30 / 14.30 - 19.30  
Martedì, Mercoledì, Venerdì  
14.30 - 19.30

**informazioni e prenotazioni:**

Casa della Cultura Italo Calvino  
via Roma, 29 - Calderara di Reno (BO)  
Tel. 3428857347  
[casadellacultura@comune.calderaradireno.bo.it](mailto:casadellacultura@comune.calderaradireno.bo.it)

\* Gli orari subiranno delle modifiche in occasione di eventi e spettacoli

