

CASA DELLA
CULTURA
ITALO
CALVINO
CALDERARA DI RENO

RE_RESET

un nuovo inizio

EVENTI
MOSTRE
INCONTRI

**CROCEVIA
CULTURALE**

CONDIVISIONE
AGGREGAZIONE
PARTECIPAZIONE

**COMMUNITY
HUB**

CORSI
WORKSHOP
ESPLORAZIONI

**FUCINA
CREATIVA**

2020
OTTOBRE
DICEMBRE



www.comune.calderaradireno.bo.it/cultura/casa-della-cultura



CULTURAFRA
Calderara Crea Cultura



EVENTI
MOSTRE
INCONTRI

CROCEVIA
CULTURALE

Sabato 3 Ottobre, ore 21.30

@ Piazzale di Casa della Cultura

LE ZAMPE DI ZOE

presentazione del nuovo progetto musicale

a cura di **Trasporti Eccezionali - percorsi musicali in residenza**

"Le Zampe di Zoe" sono una delle tre band vincitrici della seconda edizione di Trasporti eccezionali e in residenza artistica presso la Casa della Cultura. È un ensemble nato nel 2016 nella pianura modenese dall'unione di due progetti solisti: la semplicità musicale di Edoardo Baschieri e la gentilezza vocale di Elisa Debbi. Cinema Lumière, il loro primo singolo, vuole impersonare l'anello di congiunzione mancante tra i testi di Brunori Sas, l'interpretazione di Levante e il ritmo dei Pinguini Tattici Nucleari, ma senza lasciarsi alle spalle tutta la verità musicale e l'originalità che sanno e vogliono trasmettere.



Venerdì 30 ottobre, ore 21.00

MEDEA, PICCOLO STUDIO SULLA RABBIA

Spettacolo teatrale Liberamente ispirato a Materiali per Medea di Heiner Müller

costruito da **Müllergang**
sound e fonica **Andrea Gianessi**
assistenza e cura **Federica Amatuuccio**
coordina **Nicola Bruschi**

Questa versione di Medea non tocca il classico tema dell'uccisione dei figli, tutto è già avvenuto; la drammaturgia che sta nascendo è partita dalla versione di Heiner Müller, ed è uno studio rivolto più all'attesa del futuro dopo il misfatto che sul misfatto stesso. Un'immobile attesa di qualsiasi cosa possa arrivare una volta che i destini di ogni protagonista di questa tragedia si sono realizzati. Cosa resta dopo? La punizione? Una vita raminga nel rimpianto? La rabbia di Medea è la partenza per questo studio teatrale.

Il risultato finale è frutto di un lavoro di gruppo composto da studenti e studentesse dell'Accademia di Belle Arti e dell'Università di Bologna in cui i vari ruoli legati alla recitazione, all'allestimento, ai costumi, alle luci e alle immagini che ne derivano sono ricoperti totalmente da loro.

con *Anna Chiara Capialdi, Sofia Leprotti, Elena Cionini, Manuela Davoli, Carmela Delle Curti, Serena Giordani, Sara Roda, Leonardo Salvemini e Maddalena Nicoletta*

Sabato 7 novembre, ore 18.30

LA BANALITÀ DEL MA

presentazione editoriale

con **Mauro Biani**

dialoga con l'autore **Vincenzo de Girolamo**
in collaborazione con **ANPI - Sezione
Calderara di Reno**

Le migrazioni, il razzismo, la paura, la violenza. Questi anni di grande transizione sembrano aver trasformato in normale ciò che solo pochi anni fa avremmo trovato folle, orrendo. Sembra che, oramai, ognuno di noi abbia un "ma", un banalissimo "ma" dietro a cui nascondersi. La matita di Mauro Biani, affilata e poetica, amara e ironica, racconta questo mutamento in "La banalità del ma", una raccolta di vignette, un diario degli ultimi anni che rivela come noi italiani siamo progressivamente scivolati verso la parte peggiore di noi. Dal 3 al 7 novembre sarà possibile visitare la **mostra di vignette** tratte dal libro di Mauro Biani presso l'Auditorium della Casa della Cultura "Italo Calvino".



Sabato 14 novembre, ore 18.30

@ Teatro Spazio Reno

Ariella Vidach - AiEP

TEMPORANEO TEMPOBEAT

idea e regia **Claudio Prati** e **Ariella Vidach**
coreografia **Ariella Vidach** in collaborazione
con i danzatori

danzatori **Chiara Ameglio, Giovanfrancesco
Giannini, Manolo Perazzi, Stefano Roveda,
Loredana Tarnovschi**

secondo cast **Sofia Casprini, Sebastiano
Geronimo**

composizione vocale **Marzo Sambataro**
programmazione audio max/msp **Paolo Solcia**
scenografia ed elementi visivi **Claudio Prati**
costumi **AiEP**

sostenuto nell'ambito di **NEXT ed.
2019/2020**, progetto di **Regione
Lombardia** in collaborazione con
Fondazione Cariplo

*spettacolo di danza in collaborazione con
ATER - Circuito Regionale Multidisciplinare*

TEMPORANEO TEMPOBEAT è un' esplorazione delle possibilità coreografiche che nascono dalla relazione tra la danza contemporanea, la tecnologia wireless portatile e la beatboxing. Nella performance il rapporto tra movimento e suono si focalizza sull'uso della voce che viene declinata in forme non tradizionali. Una modalità compositiva leggera e transitoria caratterizza la coreografia in cui i cinque danzatori, dotati di dispositivi mobili di riproduzione del suono, aprono lo spazio scenico, visivo e sonoro, creando un dialogo serrato tra i corpi, fatto di azioni e reazioni. Il tessuto coreografico è contrappuntato da fonemi e beat vocali che consentono uno scambio continuo di ruoli tra gli interpreti. I codici coreografici, prima molto serrati nel procedere del lavoro, si amalgamano e fondono in un crescendo, trasformando la performance in un happening molto coinvolgente.

Domenica 15 Novembre, ore 10.30
**IL DIRITTO ALLA BELLEZZA
NEI CONTESTI EDUCATIVI
QUOTIDIANI**

*Evento per festeggiare i 12 anni
di ReMida in 4383 giorni di scarto
aziendale per il diritto alla bellezza*

a cura di **ReMida Bologna_Terre d'acqua**

Partendo dalla domanda: "come i materiali possono essere metafora per invitare a riflettere sugli obiettivi dell'agenda 2030?", quest'anno abbiamo deciso di declinare il tema della bellezza come esplorazione. Abbiamo pensato che l'esplorazione dei materiali di scarto, e attraverso di essi del mondo di cui sono e siamo parte e frammento, possa essere occasione di declinazione degli obiettivi per un futuro sostenibile. La ricerca intorno ai materiali di scarto si pone come pratica ed esperienza di cura (curiosità e cura sono etimologicamente connessi) e consapevolezza che nell'atto esplorativo innesca una forte interdipendenza tra etica ed estetica.

Intervengono alla tavola rotonda: **Ugo Morelli**, psicologo, saggista, docente universitario; **Valeria Andretto**, **Cilene Tinelli** e **Francilene**,

coordinatrice, insegnante e atelierista della Scuola Pequenito el Sol di San Paolo, Brasile; **Beniamino Sidoti**, scrittore, lettore e giocolo. Modera: **Roberto Alessi**, responsabile progetto Casa della Cultura "Italo Calvino"

Ore 13.00 Rinfresco offerto da *NaturaSi Bologna* e visita a ReMida

Ore 15.00 workshop partecipato presso il Centro ReMida

Venerdì 11 Dicembre, ore 21.00
**2030 LA GRANDE SFIDA.
Emergenza o riequilibrio
climatico?**

Incontro

con **Vincenzo Balzani**

modera **Vincenzo de Girolamo**

in collaborazione con **ANPI - Sezione Calderara di Reno**

La paura e l'incertezza che ha generato la pandemia dentro ognuno di noi ha fatto emergere sempre più la convinzione che per continuare a difendere la vita sulla Terra sia necessaria una riconversione green dell'economia. Diventano, in questo modo, ancora più importanti gli impegni e le date fissate dagli Stati nazionali per arrivare all'obiettivo emissione zero entro il 2050. Giunti al 2030, l'azione portata avanti dai Paesi industrializzati sarà stata capace di dare una direzione significativa verso un riequilibrio climatico? Cosa ci aspetta negli anni a venire? Quali strumenti abbiamo a disposizione per dare una svolta capace di assicurarci un futuro migliore?



Sabato 17 Ottobre e 21 Novembre
ore 18.30

PIANO PIANO

promozione della cultura pianistica

a cura di **Andrea Federico Benassi** – Armonie
ass. culturale

Un doppio appuntamento serale mirato ad approfondire e consolidare le competenze in merito alla scelta e all'interpretazione del repertorio pianistico. Gli incontri sono conditi da momenti di condivisione, ascolto e confronto in modo tale da rendere concreta l'esperienza musicale e offrire strumenti di comprensione dei brani dal punto di vista fisico, emotivo e psicologico.

Mercoledì 21 Ottobre, ore 18.30

LE FANTASIE INFORMI DI OLOGOT NOOM

presentazione editoriale

con **Riccardo Migani**

dialoga con l'autore **Stefano Dardani**

"Le fantasie informi di Ologot Noom" è la prima raccolta di poesie di Riccardo Migani: un viaggio per crescere insieme camminando con passo leggero attraverso l'autenticità dei sentimenti e dei legami. Chi sia Ologot Noom non è dato sapere...

Sabato 12 Dicembre, ore 16.00

IL (NUOVO) NORMALE

inaugurazione mostra fotografica

a cura del **Circolo fotografico calderese**

Siamo veramente già in cerca di una nuova normalità? O stiamo ancora cercando di tornare il più vicino possibile alla vecchia normalità? La fotografia è uno strumento perfetto per monitorare il processo verso "il (nuovo) normale" cercando i cambiamenti negli atteggiamenti e nelle abitudini delle persone o documentando i nuovi prodotti come la mascherina e il gel.

La mostra sarà visibile sabato 12 dicembre dalle 16.00 alle 20.00, domenica 13 dicembre dalle 15.00 alle 19.00 e lunedì 14 dicembre dalle 10.30 alle 19.30.

PENSARE FA BENE!

Sentieri filosofici, un percorso di pensiero per parlare del nostro «Esserci nel mondo»

a cura di **Andrea Bottazzi**

Mercoledì 11 Novembre, ore 18.00

LE DOMANDE VIGOROSE DELL'UOMO

Attraverso la lettura di terminologia e brani di M. Heidegger e K. Jaspers si parlerà delle domande sul senso della vita. Si utilizzeranno anche testi di teatro o di altre discipline umanistiche che ci accompagneranno nel primo appuntamento di questo ciclo di seminari.

Mercoledì 18 Novembre, ore 18.00

L'APERTURA ALLA «MONDITÀ»

Secondo appuntamento in cui si leggerà ancora Heidegger, si prenderà spunto dalla Critica della ragion pura di Kant e si toccheranno anche gli aspetti del Pragmatismo americano collegati al tema trattato.

Mercoledì 25 Novembre, ore 18.00

SPUNTI DI RIFLESSIONE

La filosofia ha uno sviluppo continuo nel tempo? La filosofia è una scienza? La filosofia è morta? La filosofia serve all'uomo di oggi? Ancora il vigore di Jaspers, le sfide forti di Nietzsche e i classici, greci e moderni, ci aiuteranno a trovare un sentiero di risposta da con-dividere!

CORSI
WORKSHOP
ESPLORAZIONI

FUCINA
CREATIVA

I LABORATORI
DI BOOM

ORCHESTRA POPOLARE DEI MANDOLINI

a cura di **Antonio Stragapede**
e **Massimo Pauselli**

Ogni giovedì dalle 19.00 alle 21.00

Il progetto nasce dal desiderio di costituire un'orchestra di mandolini, per ritrovare suoni, sapori e gesti musicali passati, che hanno accompagnato le esistenze dei nostri padri e che oggi rappresentano un pezzo importante della nostra storia. Il **laboratorio d'orchestra** si svolgerà al giovedì dalle ore 19.00 alle ore 21.00 ed è aperto a tutti, indipendentemente dal livello tecnico di base. Chi vorrà imparare i rudimenti dello strumento potrà partecipare al **corso base** tenuto da Antonio Stragapede sempre i giovedì dalle 18.00 alle 19.00.

Quota d'iscrizione all'orchestra: 100 euro

Quota d'iscrizione al corso base: 100 euro
(chi si iscrive al corso base potrà partecipare gratuitamente alle sessioni dell'orchestra)



HOME SWEET HOME

laboratorio di teatro performativo

a cura di **Ennio Ruffolo**

Ogni lunedì dal 12 ottobre al 30 novembre
dalle 20.00 alle 22.30

Si ricostruiranno dinamiche di vita e di relazione, trasformando l'Auditorium della Casa della Cultura in vari ambienti domestici in cui i partecipanti, anche senza alcuna esperienza pregressa, lavoreranno sul proprio corpo scenico e sulla propria interiorità.

Quota d'iscrizione: 50,00 €

(Il laboratorio è gratuito per chi ha meno di 18 anni)

HOME SWEET HOME

laboratorio di scenotecnica

a cura di **Grazia Perilli**

in collaborazione con **ReMida**

Ogni lunedì dal 19 ottobre al 16 novembre
dalle 20.00 alle 22.00

Nel laboratorio di scenotecnica si ideeranno e realizzeranno le scenografie per l'esito performativo del laboratorio di teatro Home Sweet Home (4 e 5 dicembre), lavorando sull'utilizzo non convenzionale di materiali di recupero per creare i diversi ambienti domestici in cui sarà ambientato lo spettacolo.

Il laboratorio è rivolto a chi ha meno di 18 anni ed è gratuito

COME AVERE SEMPRE RAGIONE

Corso per imparare a litigare bene, aiutati da Aristotele e Schopenhauer

a cura di **Error Academy - Errori Associati & ErrorDay**

Ogni sabato dal 17 ottobre al 5 dicembre dalle 15.30 alle 17.30

Laboratori condotti da **Clelia Sedda** e ideati con **Alberto Bolognini**.

Oggi come nel passato, le battaglie si giocano sui media a suon di parole. Con la nascita dei social la retorica è diventata una delle armi, se non la più importante, per con-vincere.

Questi incontri hanno il fine di analizzare, riconoscere e non farsi sopraffare dagli errori dell'argomentare. Per aspiranti erroristi e amanti delle difficoltà, che non si arrendono alle banalità.

Quota d'iscrizione: 50,00 €

(Il laboratorio è gratuito per chi ha meno di 18 anni)

FOTOGRAMMA

Laboratorio di educazione all'immagine di archivio

nell'ambito del progetto **PROSPETTIVE**

a cura di **Tatanka Journal**

Sabato 21 e Domenica 22 Novembre

Il laboratorio di Educazione all'immagine d'archivio vuole indagare i gesti dell'archivista all'interno di un processo creativo e generativo: la lettura, l'interrogazione, la rielaborazione delle immagini sono infatti processi/azioni/gesti che offrono infinite possibilità di riscoprire la storia di una comunità, investendola di nuovi significati. Durante il laboratorio verranno analizzati esempi di operazioni artistiche su archivi storici, che mostreranno ai partecipanti diverse possibili vie di rielaborazione delle immagini. L'esito del laboratorio sarà un'interpretazione sperimentale del materiale offerto dall'archivio della comunità di Calderara di Reno, in un intreccio imprevedibile fra memoria collettiva ed individuale.

Iscrizione gratuita

MASTER THEREMIN

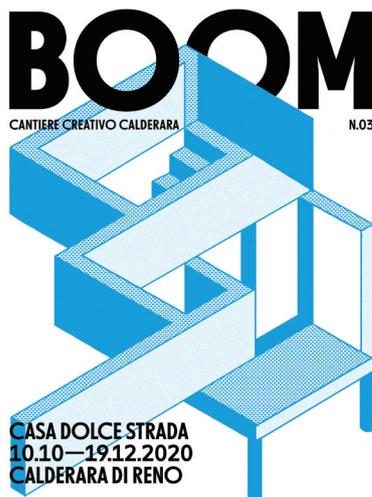
Lo strumento elettronico più etereo e misterioso dal 900 ai giorni nostri

a cura di **Vincenzo Vasi, Valeria Sturba e Giorgio Necordi**

dal 16 al 19 dicembre

Vincenzo Vasi - thereminista dalla lunga carriera che ha condiviso il palco con artisti come Mike Patton e Capossela - e Valeria Sturba, proveniente dall'ambito colto ma con grande interesse per la sperimentazione, condurranno una Masterclass di theremin con il thereminologo Giorgio Necordi.

Durante i quattro giorni sarà possibile osservare da vicino l'interno dei theremin a transistor e a valvole, si esploreranno le varie tecniche di esecuzione di una melodia, l'interazione del suono con la voce e altri strumenti, l'improvvisazione libera. Il seminario è aperto a musicisti, danzatori, attori, performers, ma anche a chi non ha alcuna conoscenza musicale e desidera tuffarsi tra le onde elettromagnetiche. È possibile partecipare alle lezioni anche come uditori.



Progetti in collaborazione con



**CASA DELLA
CULTURA
ITALO
CALVINO**
CALDERARA DI RENO

BIGLIETTI SPETTACOLI

Per lo spettacolo: *Temporaneo Tempobeat*
vendita biglietti on line su www.vivaticket.it e in tutti i punti vendita **VIVATICKET**

Prenotazione e vendita biglietti presso la **Casa della Cultura Italo Calvino** da tre giorni prima dello spettacolo, dalle 15.00 alle 19.00 e nelle giornate di spettacolo due ore prima dell'inizio della rappresentazione

Intero € 10,00 - Ridotto € 5,00 (Riduzioni valide per chi ha meno di 30 anni e per i residenti di Calderara di Reno)

Tutte le altre attività sono a ingresso libero

orario apertura*

Lunedì, Giovedì, Sabato
10.30 - 13.30 / 14.30 - 19.30
Martedì, Mercoledì, Venerdì
14.30 - 19.30

informazioni e prenotazioni:

Casa della Cultura Italo Calvino
via Roma, 29 - Calderara di Reno (BO)
Tel. 3428857347
casadellacultura@comune.calderaradireno.bo.it

* Gli orari subiranno delle modifiche in occasione di eventi e spettacoli

