

Dotazione Tecnica Teatro Spazio Reno

Audio

quantità	descrizione	note
n.1	mixer analogico Yamaha MG2412 fx	posizionato in regia, con ritorni audio sul palco, lato sinistro
n.2	diffusori QSC 12" in sala, appesi	
n.1	sub	sotto palco lato sinistro
n.2	monitor 8" sul palco	
n.2	DI-box mono	
n.2	DI-box stereo	
n.1	microfono Shure SM 57	
n.3	microfoni Shure SM 58	
n.4	stativi per casse	di cui 2 con supporto luci per tagli
	cavi XLR	
n.2	aste microfoniche giraffa	

Video

quantità	descrizione	note
n.1	videoproiettore Epson 3000 ansi lumen	ritorno HDMI in regia, montato su americana esterna in posizione frontale

Luci

quantità	descrizione	note
n.1	computer con MagicQ Chamsys + dongle DMX, monitor 15" touch come consolle - 1 universo DMX (512 canali)	posizionato in regia
n.1	splitter DMX	fondo palco a sinistra, sopra i dimmer
n.24	canali dimmer 2kW ciascuno	fondo palco a sinistra

n.2	sagomatori 25-50° su staffa sala	uno a destra e uno a sinistra
n.6	PC1000 americana esterna filo proscenio	
n.4	PC1000 americana esterna sopra proscenio	
n.3	PC1000 prima americana (filo sipario)	
n.3	PC500 americana centrale	
n.4	PAR LED RGBW, di controluce	
n.2	sagomatori 25-50° di scorta, da montare	
n.4	PAR 64 di scorta, da montare	
n.2	PC1000 su basetta a terra	
n.3	PC500 di scorta, da montare	
n.4	PAR LED RGBW di scorta, da montare	

Prese elettriche

quantità	descrizione	note
n.1	presa 16A CEE monofase dedicata audio	palco lato sinistro
n.2	prese 16A CEE monofase	palco lato sinistro
n.1	presa 16A CEE monofase	palco fondo destra
n.2	prese 32A CEE 5poli trifase	palco fondo destra

Il palco ha un declivio di circa 3%, assito scuro inchiodabile, quintatura con 2 quinte per lato alla tedesca, fondale a sipario nero posizionato a 70 cm dal muro di fondo; schermo di proiezione bianco fisso sul muro di fondo, a tutta altezza.

Sipario manuale con comandi a sinistra, due scale accesso palco lato destro e sinistro del proscenio.

Posti a sedere 179, tutta platea.

Regia posizionata in alto, in vano regia aperto, buona visibilità e ascolto. In regia sono cablati due radiomicrofoni a gelato sul mixer audio in dotazione.