

LAURA RENNA

**LAURA
RENNA**

**RETURN TO THE
STARS**

2021

Feltro di lana e
cachemire rigenerati.

130 x 130 x 5 cm



**LAURA
RENNA**

RARE FLOWER

2021

Feltro di lana.

100 x 120 cm



LAURA
RENNA

RARE FLOWER

2021

Feltro di lana.

110 x 130 cm



**LAURA
RENNA**

TEARS #1

2021

Lana infeltrita su
coperta Lanerossi.

133 x 156 cm



**LAURA
RENNA**

ROOT #1

2021

Lana e cachemire
rigenerati e infeltriti.

75 x 65 x 15 cm





**LAURA
RENNA**

ROOT #1

2021

Lana e cachemire
rigenerati e infeltriti.

75 x 65 x 15 cm

**LAURA
RENNA**

RESISTANCE

2020

Lana rigenerata e
infeltrita, bastone da
passeggio.

70 x 73 x 12 cm



**LAURA
RENNA**

ROPE

2020

Lana rigenerata e infeltrita.

125 x 115 x 15 cm

IL CIELO DI MAGGIO

2020

Lana rigenerata e infeltrita.

135 x 115 x 25 cm



**LAURA
RENNA**

PERENNE #1, #2

2020

Lana e cachemire
rigenerati e infeltriti,
tela jeans Candiani.

140 x 170 x 10 cm

140 x 180 x 10 cm



**LAURA
RENNA**

SUBSTANTIA

2020

Succo vegetale di Iperico,
Yerba mate e erba su
lenzuola di cotone e lino.

Veduta dell'installazione
realizzata in occasione
della residenza Living
room/ A space to live in a
time of change.



**LAURA
RENNA**

SUBSTANTIA

2020

Succo vegetale di Iperico,
Yerba mate e erba su
lenzuola di cotone e lino.

Veduta dell'installazione
realizzata in occasione
della residenza Living
room/ A space to live in a
time of change.



**LAURA
RENNA**

SUBSTANTIA

2020

Collage di tessuti tinti con
succo d'erba, stampe
fotografiche su tessuto.

220 x 140 cm.

Veduta dell'installazione
realizzata in occasione
della residenza *Living
room/ A space to live in a
time of change*



**LAURA
RENNA**

SUBSTANTIA

2020

Collage di tessuti tinti con
succo d'erba, stampe
fotografiche su tessuto.

220 x 140 cm.



**LAURA
RENNA**

DI NATURA TRASPARENTE

2019

Pvc trasparente.

Dimensioni ambiente.

Veduta della mostra "Di natura trasparente" presso Casa della Cultura 'Italo Calvino' di Calderara di Reno (Bologna)



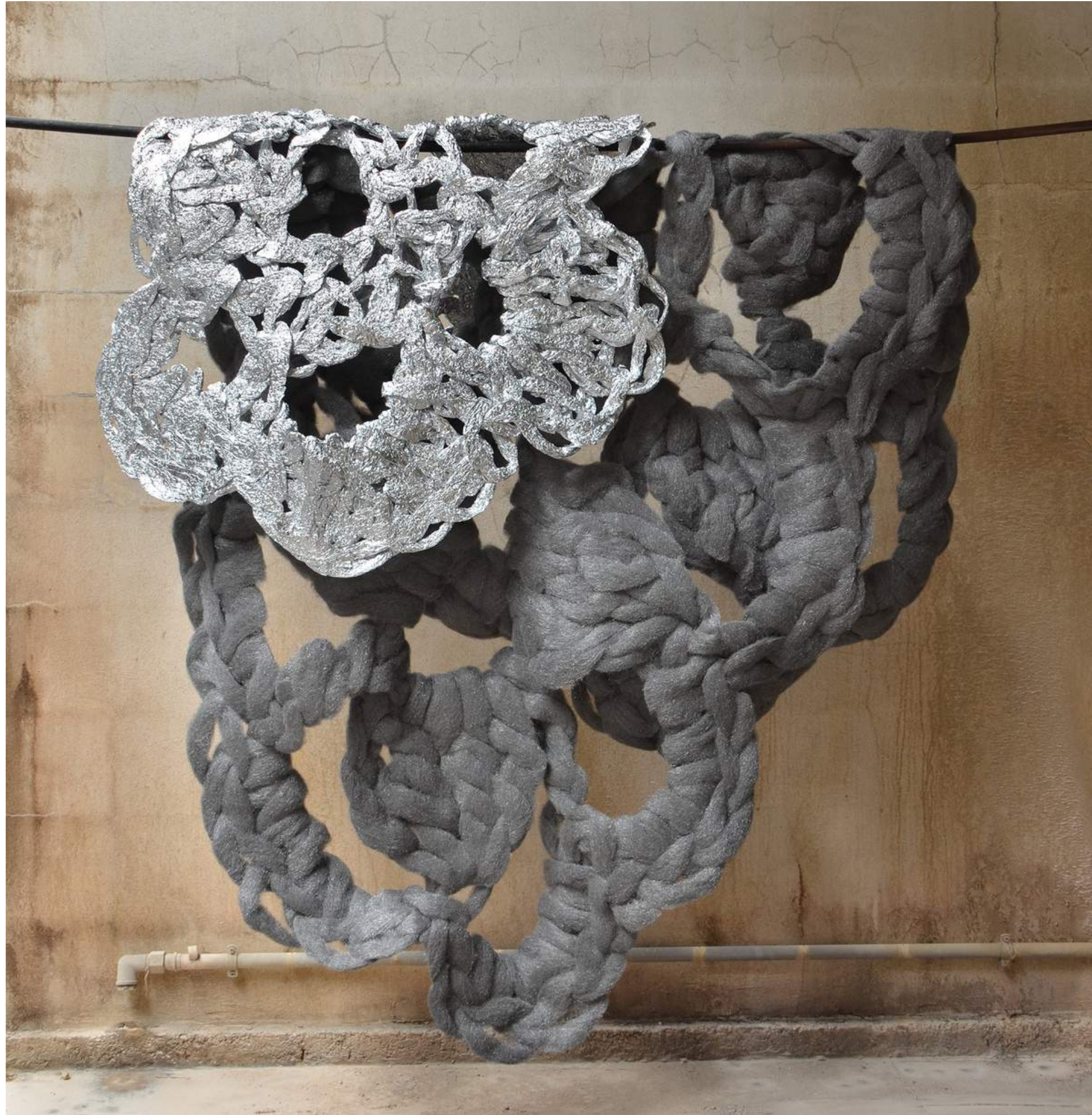
**LAURA
RENNA**

ACCROCHEE'

2019

Lana d'acciaio, foglio di
alluminio.

170 x 150 x 40 cm



**LAURA
RENNA**

PAESAGGIO RITRATTO

2018

Stampa digitale su seta, lino.

250 x 160 cm

Veduta della mostra E-merging
Nature presso Marignana Arte,
Venezia



LAURA RENNA

RITRATTI

2017

Collage di fotografie,
portafoto vintage.

30 x 22, 30 x 22, 22 x 17,
19,5 x 14 cm



LAURA RENNA

RIZOMA

2018

Lana di cachemire
rigenerata e infeltrita,
fascette di plastica,
ottone.

110 x 5 x 170 cm



FOGLIAME

2018

Lana di cachemire
rigenerata e infeltrita,
fascette di plastica, legno
d'abete.

120 x 75 x 140



**LAURA
RENNA**

HORIZON

2018

Tenda di plastica

720 x 640 x 450 cm

Veduta
dell'installazione
realizzata presso il
Luohu Art Museum di
Shenzhen, Cina, in
occasione della
Shenzhen Biennale.



**LAURA
RENNA**

OCRA

2017

Tende di tessuto, piante
d'appartamento secche.

Installazione Site-specific

Veduta della mostra Raid,
Museo per Piccioni,
Bologna.



LAURA RENNA

GROVE

2016

Rame, ottone, tranciati di
legno

Dimensioni ambiente.

Veduta della mostra
"Laura Renna. Que reste-
t-il" presso Adiacenze,
Bologna.



**LAURA
RENNA**

OVALE

2007

Lana da materasso
infeltrita.

10 x 350 x 550 cm

Veduta della mostra
"Phantasmata" presso
Palazzo Averoldi a
Brescia, in occasione
di "Meccaniche della
meraviglia" 2018.



**LAURA
RENNA**

MOQUETTE

2007

Prato

Dimensione ambiente

Veduta dell'installazione
site-specific presso la
Galleria Civica di
Modena.



**LAURA
RENNA**

NEL FIOR FIORE

2006

Lana da materasso
infeltrita.

10 x 550 x 790 cm

Veduta della mostra alla
Fondazione Arnaldo
Pomodoro, Milano, in
occasione del Premio
Fondazione Arnaldo
Pomodoro del 2006.

Foto: Carlo Orsi, Courtesy
Fondazione Arnaldo
Pomodoro



LAURA RENNA

CV

Born in S. Pietro
Vernotico (Brindisi);
lives and works in
Ravarino (Modena).

www.laurarennait.it

Awards

- 2018 Premio Lissone (shortlisted)
- 2017 Ora Prize, 6th edition (Winner)
- 2016 III Henraux Foundation Award, (shortlisted)
- 2015 IV Francesco Fabbri Prize, (shortlisted)
- 2015 ArteFiera Collection, Bologna, Italy, acquired work for collection, curated by Giorgio Verzotti and Claudio Spadoni.
- 2013 Sculpture Network Prize, within a group of 6 sculptors edited by Ilaria Bignotti, Munchen, Germany.
- 2008 V International Painting Prize, Castellon De La Plana, Spain, (shortlisted)
- 2008 Premio Fondazione Arnaldo Pomodoro, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, (1st Prize awarded)
- 2006 Premio Fondazione Arnaldo Pomodoro, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, 2006 (Special Prize Costa awarded)

Workshop, Residences

- 2020 Living Room, A space to live in a time of change, Associazione Art.ur, Cuneo, Italy, curated by Andrea Lerda. (Residence)
Dialoghi campestri, artist in residence, Roero (AT), Italy, curated by Paola Anziché.
- 2019 Atelier Macro Asilo, MACRO, Roma, curated by Giorgio De Finis. (Residence)
- 2006 Wherever we go, workshop with Adrian Paci, Viafarini, Milano, curated by Gabi Scardi.

Solo exhibitions

- 2020 Substantia, “A space to live in a time of change”, Living Room 2020, Cuneo, curated by Andrea Lerda.
- 2019 Di natura trasparente, Casa della cultura Italo Calvino, Calderara di Reno (Bologna), curated by Amerigo Mariotti.
Geminantis (two solo show with Silvia Inselvini), Spazio Contemporanea, Brescia, curated by Melania Raimondi.
- 2018 Phantasmata, Meccaniche della Meraviglia, Brescia, curated by Ilaria Bignotti , Albano Morandi.
Acrocori/Accrochés, Villa Contemporanea, Monza, curated by Alberto Zanchetta.
- 2017 Laura Renna, Between us, Marignana Arte Project room, Venezia, curated by Ilaria Bignotti.
- 2016 KINESIS, Francesca Pasquali and Laura Renna (two solo exhibition) Museo ALT, Alzano Lombardo (Bergamo), curated by Ilaria Bignotti.
Laura Renna, Que reste-t-il, Adiacenze Gallery, Bologna, curated by Ilaria Bignotti, Amerigo Mariotti, Daniela Tozzi.
- 2014 Disarmonica Grazia, Annarumma Gallery, Napoli, Italy.
- 2008 Knick-knacks, “C”dream Costa Crociere, Genova, Italy.
- 2007 Moquette, Area Progetto Palazzo Santa Margherita, Galleria Civica, Modena, curated by Silvia Ferrari.

Group exhibitions

- 2021 ArteJeans. Storia di un mito nelle trame dell’arte contemporanea, Palazzo Metelino, Genova, curated by Ursula Casamonti and Francesca Centurione Scotto.
The brief history of a new perspective in painting, MAC Museo d’Arte Contemporanea di Lissone, curated by Alberto Zanchetta.
The Passing, Galleria Zamagni Arte, Rimini, curated by Milena Becci.
- 2020 ArteJeans. Storia di un mito nelle trame dell’arte contemporanea, Museo di Villa Croce, Genova, curated by Ursula Casamonti and Francesca Centurione Scotto.
PAM! Privatissima. Arte Modena 2020. Palazzo Ducale, Pavullo nel Frignano, curated by Federica Sala, Alessandro Mescoli, Sergio Bianchi.
- 2019 Reality Show. Il cuore pop di una collezione, EXMA, Cagliari, curated by Simona Campus.
- 2018 Premio Lissone, MAC Museo di Arte Contemporanea, Lissone (MB), curated by Alberto Zanchetta.
Biennale di Fiber Art, Rizomatica, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto (PG), curated by Pasquale Fameli.
Reliquaire, MAGI ‘900 Museo delle eccellenze artistiche e storiche, Pieve di Cento (Bologna), curated by Adiacenze.
Shenzhen Biennale, LuoHu Art Museum, Shenzhen, China, curated by Janet Fong, Zehui Tang.
E-merging Nature, Marignana Arte, Venezia, curated by Ilaria Bignotti, Federica Patti.
RAID, Manumission Motel, Hotel Caselle, Bologna, curated by Fatstudio.
- 2017 Reliquaire, Adiacenze, Bologna, curated by Amerigo Mariotti, Daniela Tozzi.
Reliquaire, Galerie KOMA, Mons, Belgio, curated by Amerigo Mariotti, Daniela Tozzi.
The hidden dimension, Chapter I, Marignana Arte, Venezia, curated by Clarissa Tempestini.
RAID, Museo per piccioni, Bologna, curated by Fatstudio.
- 2016 Creative Energy, Palazzo Lombardia, Milano, curated by Elena di Raddo and Ginevra Addis.
Fondo AA.VV. Copie uniche d’artista, NESXT - Independent Art Festival, Torino, curated by Walter Ruffato, Alessandro Lista and Irene Finiguerra.
Epicentri, Terme di Como Romana, Como, curated by Fabio Carnaghi.
- 2015 IV Francesco Fabbri Prize, Villa Brandolini, Pieve di Soligo (TV) Italy, curated by Carlo Sala.
Resilienze e Subsidenze, Around the background, Fondazione Orestadi, Gibellina (TP) Italy, curated by Ilaria Bignotti, Enzo Fiammetta.
#Nuovicodici, Canglori, Palazzo Stanga Trecco, Cremona, Italy, curated by Ilaria Bignotti.
Tessiture contemporanee, Fondazione La Verde La Malfa - Parco dell’Arte, San Giovanni La Punta (CT) Italy, curated by Ilaria Bignotti.
A.R.T. Nutrimento e conservazione dell’Arte, Galleria Banca Sistema, Milano, curated by Andrea B. Del Guercio.

LAURA RENNA

CV

A.R.T. Nutrimento e conservazione dell’Arte, Chiesa di Sant’Andrea della Zirada, Venezia, curated by Andrea B. Del Guercio.

Nuove acquisizioni, inediti e riscoperte dalla collezione della Galleria civica di Modena, Palazzo Santa Margherita, Modena, curated by Gabriella Roganti.

Art on loan/Arte in prestito, Collegio dei Gesuiti, Alcamo, curated by Enzo Fiammetta.

SOTTO SOTTO, Sculture profonde della terra, Special Projects SetUp Art Fair, Bologna.

- 2014 Reti di resilienza, Smart Riso, Fondazione Orestiadì, Gibellina, curated by Ilaria Bignotti, Enzo Fiammetta.
Reti di resilienza, Smart Riso, Palazzo Riso, Palermo, curated by Enzo Fiammetta, Ilaria Bignotti.
Segreen Art Workplace, mostra dei progetti finalisti, Milano.
Artisti per Guri I Zi, Sotheby’s, Milano, curated by Ida Terracciano.
Punti di partenza. Il mare visto da monte, PAV – Parco Arte Vivente, Torino, curated by Ilaria Bignotti.
Punti di partenza, Spazio Giva, Milano, curated by Ilaria Bignotti.

- 2013 Rosa Piero, Rosa Tiepolo, Rosa Spalletti, Rosa..., Galleria Studio la Città, Verona, curated by Marco Meneguzzo e Andrea Lerda.
Premio Suzzara, La terra si muove con il senso, Galleria del Premio Suzzara, Suzzara (MN), curated by Marco Scotti, Elisabetta Modena e Paola Boccaletti.

- 2012 Open Design Italia, Magazzini Ligabue, Venezia.
Biennale Roncaglia, Rocca degli Estensi, Finale Emilia (MO), curated by Elisabetta Modena, Marco Scotti, Ilaria Bignotti e Valentina Rossi.
Personal effectsonsale, Padiglione dell'Esprit Nouveau, Bologna, curated by Francesco Calzolari, David Casini, Viola Emaldi, Irene Guzman, Valentina Rossi, Marco Scotti, Sissi.

- 2011 Mediterraneo Metropolitano, Galleria Colossi arte contemporanea, Brescia, curated by Elisabetta Modena.

- 2010 La scultura italiana del XXI secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, curated by Marco Meneguzzo.
AW1, Spazio Gerra, Reggio Nell' Emilia, curated by Stefania Carretti.
ARTEINATTESA, Policlinico di Modena, Modena, curated by Ornella Corradini.
ORGANICinorganic, Galleria Neon>campobase, Bologna, curated by Andrea Lerda.

- 2009 JCE Jeune Création Européenne, Salon Itinérant d’Art Contemporain, Montrouge, Francia / Klaipeda Exhibition Hall, Klaipeda, Lituania / Galerie im Traklaus, Salzburg, Austria / Palazzo Ducale, Genova, Italia / Centre Cultural Tecla Sala, L’Hospitalet De Llobregat, Barcellona, Spagna / Museo Amadeo de Souza Cardoso, Amarante, Porto, Portogallo, dal 2007 al 2009, curated by Sandra Solimano e Emilia Marasco.

- 2008 V International Painting Prize, Museo de Bellas Artes, Castellon De La Plana, Spagna.
Premio Fondazione Arnaldo Pomodoro, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano.
JUNKBUILDING, 2008, Triennale Bovisa, Milano, curated by Maria Chiara Piccioli e Davide Giannella.

- 2007 Object’s metamorphosis, Fondazione Ambrosetti , Palazzolo s/O, Brescia, curated by Paolo Campiglio.
DesignER, Giovani Designer in Emilia Romagna, Galleria Civica, Palazzo Santa Margherita, Modena, curated by Ornella Corradini.
Wars or Words ?, Ex Lazzaretto di Sant’ Elia, Cagliari, curated by Menesini e Vona.

- 2006 Confini, Lo spazio del corpo/Il corpo dello spazio, Palazzo Pigorini, Parma, curated by Vanja Strukelj, Maria Luisa Pacelli.
Arte & Sud, Obiettivo Contemporaneo, Museo Civico, Acitrezza (CT), curated by Antonio Arèvalo.
Premio Fondazione Arnaldo Pomodoro, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano.