

Fumetti



Bestie in fuga, Daniele Kong, 2024 (600 p.)

A fine anni Cinquanta, la vita immobile dei giovani pescatori della sperduta isola di Dieci viene stravolta dall'arrivo di una troupe cinematografica. Questo evento innesca una trasformazione sociale radicale, esponendo la comunità locale alle illusioni del progresso e del turismo di massa.

Bruno il bibliotecario, Marco Gasparini, 2021 (152 p.)

Il graphic novel racconta le avventure comiche di Bruno, un gatto che gestisce la biblioteca di Rocca Vibrissa. Tra bizzarri utenti e l'aiuto del topo Walter, il felino affronta la routine quotidiana e la rivalità con un'altra biblioteca.



Libri su Bologna e provincia



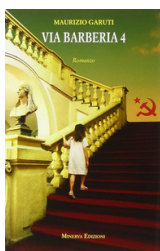
A Bologna con Francesco Guccini, Matteo Chiavarone, 2026 (128 p.)

Una passeggiata letteraria che attraversa Bologna seguendo le tracce, le osterie e i portici cantati da Francesco Guccini. Il viaggio parte da via Paolo Fabbri e arriva fino al borgo appenninico di Pavana, intrecciando la memoria del cantautore con i sogni di intere generazioni.



Non fare niente a Bologna, Giorgio Comaschi, 2025 (140 p.)

Una guida poetica e ironica al "dolce far niente" tra i portici, le osterie, i colli e i cortili nascosti di Bologna. Attraverso aneddoti e percorsi insoliti, Giorgio Comaschi invita sia i residenti sia i turisti a rallentare per riscoprire l'autenticità e i silenzi della città.



Via Barberia 4, Maurizio Garuti, 2014 (216 p.)

Il romanzo segue la vita di Rosa, segretaria nella storica sede bolognese del PCI in via Barberia 4 nella seconda metà del Novecento. Attraverso i suoi occhi si incrociano grandi ideali politici e importanti personaggi pubblici, in un percorso che le richiederà profondi sacrifici privati.



L'ultima piazzetta, Maglio Editore, 2015 (88 p.)

Il volume documenta lo straordinario ciclo pittorico realizzato dallo scenografo Gino Pellegrini in Piazzetta Betlemme a San Giovanni in Persiceto. Ritornato da Hollywood, l'artista ha trasformato questo spazio urbano in un'opera d'arte a cielo aperto, squarciando i muri con scene trompe-l'œil cariche di fantasia.



Novità del mese Luglio 2026



Duramadre, Erica Cassano, 2026 (336 p.)

Celeste si trasferisce in Calabria per amore, ma viene emarginata dalla comunità e abbandonata dal compagno. Nonostante l'ostilità, decide di restare e non fuggire, custode di un segreto che potrebbe cambiare tutto.



Il tempo dell'orologio, Maurizio de Giovanni, 2026 (239 p.)

Quando una giornalista scompare mentre indaga su un attentato, l'ex terrorista Carlo e suo figlio Andrea iniziano una caccia all'uomo. Per salvarla, affronteranno i segreti inconfessabili e i tradimenti degli anni '80.

Orari

Da lunedì a venerdì: 9:30-13:30/14:30-18:30

Sabato: 9:30-13:30

Contatti

Tel. 0516461247

biblioteca@comune.calderaradireno.bo.it

**Chiusura estiva:
dal 10 al 30 agosto**

Narrativa



Il bar di cinecittà, Walter Veltroni, 2026 (236 p.)

Un bar diventa il punto d'incontro per i destini di clienti, sognatori e lavoratori del cinema. Attraverso i loro ricordi il romanzo si trasforma in un omaggio nostalgico alla magia di Cinecittà.



Il tempo del la la la, Luciana Littizzetto, 2026 (297p.)

Lola, Maura e Ida, tre amiche sessantenni a Torino tra segreti e vite da reinventare. Tra matrimoni spenti e la voglia di non sbiadire, organizzano una festa che cambierà le loro prospettive.



A occhi chiusi, Paula Hawkins, 2023 (126 p.)

L'improvviso omicidio di Jake scardina il legame di un trio di amici d'infanzia. Rimasta sola in una casa sulla scogliera, la moglie Edie si ritrova avvolta da segreti e rancori sotterranei, costretta a dubitare di chiunque la circondi.



La cura, Concita De Gregorio, 2026 (176 p.)

Prima di allontanarsi per curarsi, una madre lascia una lettera d'istruzioni ai figli. Il libro racconta coralmente l'esperienza della cura attraverso le storie di medici e pazienti, dimostrando con sensibilità che nessuno si salva da solo.



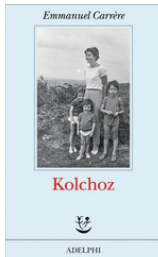
L'idiota di famiglia, Dario Ferrari, 2026 (520 p.)

Igor, un traduttore in crisi, torna a Viareggio per accudire l'austero padre ex comunista, affetto da demenza senile. Il romanzo esplora lo scontro tra generazioni e la fine delle grandi ideologie del '900.



Ci sono anche i giorni di primavera, Mélissa Da Costa, 2026 (526 p.)

François, attore di 42 anni, diventa paraplegico dopo un incidente in scooter. La sua compagna Éléonore decide di restargli accanto nonostante le difficoltà. Insieme affrontano la nuova realtà della disabilità, trasformando il loro legame in rinascita emotiva.



Kolchok, Emmanuel Carrère, 2026 (407p.)

Dalla morte della madre Hélène, Carrère ricostruisce una tormentata saga familiare tra Russia e Georgia. Il libro è una struggente dichiarazione d'amore che trasforma la storica in un indimenticabile personaggio romanzesco.



I tramezzini di Rocco Schiavone, Antonio Manzini, 2026 (367 p.)

Nove racconti ripercorrono la vita di Rocco Schiavone dall'infanzia a Trastevere fino alla maturità. Tra indagini minime e ricordi intimi, riaffiorano i vecchi amici e il fantasma della moglie Marina.



Le terme dell'indirizzo, Cristina Cassar Scalia, 2026 (234 p.)

Il ritrovamento del cadavere di un senzatetto tra i ruderi archeologici di Catania interrompe l'estate del vicequestore Vanina Guarrasi. Tra false piste mafiose e segreti, l'indagine porterà alla luce una vicenda del passato.



Omicidi Srl, Alessandro Robecchi, 2026 (378 p.)

Due killer gestiscono gli omicidi su commissione a Milano come un'azienda a partita IVA. Tra contrattempi e dilemmi etici, la loro routine professionale si trasforma in una spietata e ironica commedia nera.

Saggistica



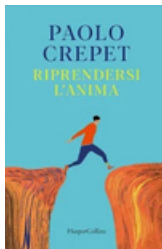
Dire fare baciare: istruzioni per ragazze alla conquista del mondo, Claudia de Lillo, 2014 (124 p.)

Attraverso storie vere di adolescenti, questo manuale-guida esplora sogni, paure e contraddizioni dell'universo femminile.



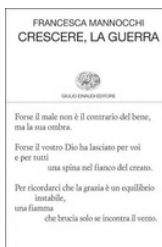
Opere. Con l'autografia d'un ritratto, Carmelo Bene, 2023 (1104 p.)

Un'imponente raccolta che unisce i testi teatrali e gli scritti teorici più rivoluzionari di Carmelo Bene. L'opera documenta la distruzione del teatro tradizionale attraverso l'estetica dell'assenza e della provocazione.



Riprendersi l'anima, Paolo Crepet, 2026 (304 p.)

Un invito militante a contrastare l'apatia e il conformismo dell'era digitale. Lo psichiatra esorta a riscoprire il coraggio delle emozioni autentiche per riprendere il controllo della propria esistenza.



Crescere, la guerra, Francesca Mannocchi, 2026 (80 p.)

Undici componimenti poetici in cui la giornalista dà voce ai sopravvissuti dei conflitti in Siria, Ucraina e Palestina. L'opera supera la cronaca giornalistica per esplorare il trauma e la memoria di chi cresce sotto le bombe.



Le parole fanno il solletico, Daniel Pennac, 2025 (176 p.)

Un viaggio surreale nella lingua italiana dove i modi di dire prendono vita, trasformando le metafore in realtà comiche per una stravagante famiglia.



Essere maschi: istruzioni per macchine apparentemente semplici, Claudia de Lillo, 2026 (131 p.)

Un ritratto ironico dell'universo maschile adolescente che ne decodifica le emozioni oltre i soliti cliché. Una guida per superare l'analfabetismo emotivo e favorire il dialogo tra generi.



Accendere i fuochi. Manuale di lotta e gentilezza, Gianrico Carofiglio, 2026 (120 p.)

Il saggio si rivolge ai giovani come manuale di educazione civica e personale per combattere l'apatia. Attraverso il pensiero critico e l'uso delle parole, l'autore esorta a difendere la democrazia e a cambiare il mondo con una ribellione non violenta.



La scatola delle lacrime, Han Kang, 2026 (68 p.)

Una bambina dotata di estrema sensibilità raccoglie le proprie lacrime. Attraverso questo gesto, aiuterà un uomo a elaborare un lutto, celebrando il valore terapeutico del pianto.



Ruvido umano, Mariangela Gualtieri, 2024 (160 p.)

Attraverso versi duri e appassionati, l'autrice denuncia le violenze e la cecità dell'umanità contemporanea. Al contempo, celebra la forza rigeneratrice della natura e degli animali come unica via di salvezza e pace.



Il libro della storia LGBTQ+, Gribaud, 2023 (336 p.)

Una cronologia illustrata che ripercorre la storia, le lotte e i traguardi della comunità LGBTQ+ dalle origini fino all'epoca contemporanea. Raccoglie biografie, eventi chiave e movimenti che hanno plasmato il cammino globale verso l'uguaglianza.